Año LXXX

Nº 24.315

Reducción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 10 páginas

GRAN PORCENTAJE DE VOTANTES EN COSTA RICA

Cata votante tena que marcar su boles con el pulgar de la marco descebo y, antes de alejarse debla teñar el indice de la marco descebo y, antes de alejarse debla teñar el indice de la marco descebo y, antes de alejarse debla teñar el indice de la marco de mujeres mas o menos en judicia recepción de secondon secondo secondo se composita de hombies y mujeres mas o menos en judicia recepción de secondon se composita de hombies y mujeres mas o menos en judicia recepción de secondon se composita de hombies y mujeres mas o menos en judicia recepción de secondon secondo estado en la babilio noticia de que aquellas estaban el partido destructivas de indica de que activa de la final de la f

DOS AVIONES CHOCARON SOBRE LOS ANGELES

LOS ANGELES, febrero 2 (UP). — Por lo menos cuarenta y ocho personas perecieron anoche en el espectacular choque, en pleno vuelo, de dos aviones sobre una populosa zona de Los Angeles, que quedó sembrada de cadáveres y restos informes de las dos máquinas. Uno de los muertos era Edith Hernández, de 23 años, a la que un trozo de avión la certó en dos en su propia casa.

Hoy, las autoridades estuvieron contro de los causas del accidente entre los escombros y ca-dente entre los escombros y ca-de

trellarse en su vuelo.

el Celo despejado de la noche se iluminó con un vivo resplandor y tedo, en rededor se estremeció con una violentisima explosión, que hizo que centenares de habitantes de las immediaciones acudieron al barrio sburbano de Norwalk, a unos 24 kilómetros al Sudeste del centro de Los Angeles, El que encontraron literalmente tapizado de

transporte con cuarenta y una persona a su bordo, y un Muitireter naval Nertune de bombardeo con ocho tripulantes— particuo des de aerodromos diferentes y con una diferencia de un minuto cntre ellos. La suerte los hizo éstrellarse en su vuelo.

Este accidente, uno de los peores en la historia de la aviación, ocurrió un año y un día justos después de otro desastre semejanten habido en una zona metropolitana de Los Angeles. La colisión, del Pacto de Bagde
también en pleno vuelo, del 31 de enero de 1957, sobre la escuela superior de Pacoima, en cuyo patio
cayó uno de los aviones matando a tres de los niños que en esos momenos jugaban allí.

Este accidente, uno de los peores en la historia de la aviación.
ANGORA 2. (I
a Unión entre Egi
después de otro desastre semejante habido en una zona metropolite autorizado — a
Turquía, por o
cayó uno de los aviones matando
a tres de los niños que en esos momenos jugaban allí.

Restos de los dos aparatos que se Instantes después del decollage, estrellaron anoche cayeron también sobre varios edificios, entre

CRITICA A LA POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Mariano Puga, sugirió hoy a los Estados Unidos que dediquen su atención a resolver las necesidades económicas del hemisferio occidental en vez de competir con la Unión Soviética en la conquista del espacio.

WASHINGTON, 2. (UP). — El l hemisferio occidental en vez s en la conquista del espacto.

Puga manife: tó que el verdadepeligro de los Estados Unidos

(OEA).

en la consiva comercial e Etoy firmemente convencido- a que en vez de concen- 10.000.000 de dólares.

raise tanto en competir con la nión Soviética en la conquista del

lizando los mismos argumentos que satélite artificial de la tierra o unos cuantos meses después haber hecho la Unión Soviética mismo pone de manifiesto la mismo pone de manifiesto la conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que mismo pone de manifiesto la conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que mismo pone de manifiesto la conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que mismo pone de manifiesto la conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que conservación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que la reunión de Angora de que la reunión de Angora de que la reunión de Angora de para de la reunión de Angora de participado de la reunión de Angora de la reunión de la reunión de Angora de la reunión sentido de la rivalidad

es insensato tratar de ganar arteras en el campo científico y ne el futuro y el bienestar de la

Puga munifestó que los Estados Uni-sugirió hoy a los Estados Uni-Unidos deberían redoblar sus esque dediquen su atención a fuerzos para ayudar a sus vecinos solver las necesidades económicas del sur a elevar su nivel de vida. el hemisferio occidental en vez Eso podría hacerse, según él, aucompetir con la Uninn Soviéti- mentando la ayuda económica so-

Expresó la esperanza ed que los deológica que han emprendido los Estados Unidos hagan con los pal-ovitócos en la América Latina y ses latinoamericanos lo mismo que Fin stras regiones del mundo poco han hecho con los cuatro países musulmanes del Pactod e Bagdad. los cuales han prometido

Observó que esa cantidad --ofrerión Soviética en la conquista de cida por el secretario de specio, se debería prestar más John Foster Dulles, la semanap acida por el secretario de estado. sada en Angora- es casi el ediato y graves que afrontan mu-sada en Angora— es casi el doble sa naciones del hemisferio occi-ntal". El embajador hizo esas El embajador dijo también que El embajador hizo esas El embajador dijo también que lones, en una entrevista a esperaba que los Estados Unidos United Press.

Puga dijo que el lanzamiento, parcial de la América Latina uticitó la observación que hizo Dulles en la reunión de Angora de que "los grandes establecimientos mi-

litares no son muy compatibles con "Deberíamos saber — afirmó — el bienestar económico".

Dulles dijo también que los paí-

ELECCIONES EN VARSOVIA

Montevideo, lunes 3 de febrero de 1958.

ESTADOS UNIDOS ENCARA LA POSIBILIDAD DISPARAR MUY PRONTO UN COHETE A LA LUNA

EL BIEN PUBLICO

AN JOSE, COSTA RICA, 178b, 2. (U.B.) — Les contarienness confident on a las times all pareer en importe sin precedities parameters on modificate of the mission contained and the mission contained and the mission contained as a large of the missio

REALIZO SU PRIMER REUNION EL

CONSEJO MIXTO SIRIO-EGIPCIO

El desorden se confiró al centro de la cludad y no alcanzó a las cercanías de los recintos electorales. Los manifestantes más bulliciosos el ferno una manifestación electoral.

El desorden se confiró al centro de la cludad y no alcanzó a las ferno fovenes todavía sin derecho a voto.

El bullicio fué mas como el festejo de un partido de fútbol que como una manifestación electoral.

Se espera para mañana los resultados finas. Sin ninguno de los tres candidatos a la presidencia obtiene el 40 por ciento de los votos, habrá una nueva elección en abril.

LENINGTON (Massachusetts), 2.

(UP). — Dos hombres de ciencia de lumierso. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos atrifficial norteamericano, "Explositica que separa a la tierra de lun agribento de un carretera a través del universo. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos atrifficial norteamericano, "Explositica de defensa general del gobierno y la especial de proyectiles de un carretera a través del universo. Dicen que los datos atrifficial norteamericano, "Explositica que espara a la luna producido cambio alguno en la posición militar de los Estados a posición militar de los Estados a la presidencia obtiene el 40 por ciento de los votos, hasta ahora por la Unión Soviética, pero que tendría que remansor que tratara de bosouejar el trazado de una carretera a través del universo. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos a luniverso. Dicen que los desarrollan de acuerdo con levas curea trazación de una carretera a través del universo. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos de universo. Dicen que los datos del universo. Dicen que los datos de universo. Dicen que los datos de universo. Dicen que los datos de universo. Dicen que la mente no tienen nindiferon hov que el primer satélite a luna carretera a través de universo. Dice

RECLAMARA ITALIA ANTE LA JUNTA DE VENEZUELA

CARACAS, febrero 2 (UP). — Italia presentará reclamaciones por daños y perjuicios sufridos por nacionales suyos durante el movimiento revolucionario que derrocó al gobier-no del general Marcos Pérez Jiménez, dijo hoy un funciona-tenidas en Moscú, entre el 28 de rio de ese país.

Estas reclamaciones afectarán a unos cincuenta negocios comercia-CAUTELA EN TURQUIA

ANGORA 2. (UP). — Turquía esperaba a ver si la Unión entre Egipto y Siria "hace el juego al comunismo internacional" — dijo hoy un informante autorizado — a fin de instar a la organización del Pacto de Bagdad a que adopte una decisión en el caso que lo haga.

El diarlo "Falastin" dice en un editorial que los principio de la unidad árabe ajo el sultán Hussein, bisabuelo del Rey Hussein, el soberano actual.

El editorial recuerda que el Rey Hussein destituyó al general británico Glubb del mando del ejercito jordano y que después de eso puso fin al tratado anglesistatore.

El editorial recuerda que el Rey Hussein destituyó al general británico Glubb del mando del
ejército jordano y que después de eso puso fin al
tratado anglo-jordano.

El periódico dice que esas fueron "medidas prácticas" para la consequión de la unidad áraba El periódico die que esas fueron "medidas prácticas" para la consecución de la unidad árabe. Calidad de freno contra la penetración del comunismo internacional.

En circulos informados se manifestó que Zorlu quiso referirse a la penetración del comunismo en Siria. En los mismos circulos se afirmó que Turquía no tiene nada contra la unidad árabe si es resultado de la libre decisión de los pueblos árabes.

Lo peor que pudiera ocurrir — manifestó una presentado de Relaciones Exteriores declaró hoy que la unión entre Siria V Esinte con mucho gusto de RR. EE Oscar Garala Unión entre Siria V Esinte con mucho gusto da fueron obligados a hacerlo, pues se les amenazó con forzarlos a abandonar el país.

Las reclamaciones serán presentadas "Data de entre classe de colonialismo" bierro de Roma, dijo hoy el general de emigración de lumes a las 10 de Maiquetia el lumes a las 10 de la mainan, después de pernocata tarse, acompañado del embrandos "para le creación de esa zona sería de emigración de lumes a las 10 de lumes a las 10 de lumes a las 10 de Maiquetia el lumes a las 10 de la mainan, después de pernocata tarse, acompañado del embrandos "para la creación de esa zona sería de emigración de lumes a las 10 de la mainan, después de pernocata tarse, acompañado del embrandos "para la creación de

miembros de la comisión mixta de armisticio. El zabal-funcionario declaró también que las relaciones de Mas-Israel con Egipto tampoco cambiarían. Israel ha presio

declarado que el acuerdo de armisticio con Siria ta es nulo. Igualmente expresó el informante que la Con anterioridad, García Veluties nuio, Igualmente expresó el informante que la unión era sólo teórica y que no duraría por largo tiempo.

EL PELIGRO DE UNA GUERRA

EL PELIGRO DE UNA GUERRA

LONDRES 2. (UP). — El embajador soviético en Gran Bretaña, Jacob Malik, declaró esta noche que, en su opinión, el peligro de guerra es ahora finenor que hace un año, pero advirtó que la tirantez internacional es todavía "muy grande" y que "hay elementos en Occidente que quieren prepara la revolución está dispuesto a sena cuesado de haber tenido un "hay elementos en Occidente que quieren prepara la realización de la construcción de la cons LONDRES 2. (UP). — El embajador sovietto de pura la posibilidad de que la nueva unión trate de que Jordania forme parte de ella.

En fuentes autorizadas se afirmó que Turquia proposición rusa para que la porte de ella.

En fuentes autorizadas se afirmó que Turquia proposición rusa para que la proposición del Pacto de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión entre Siria y Egipto no modifica la situación estrational es todavía "muy grande" y que guieren prepara la televisión del Pacto de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión entre Siria y Egipto no modifica la situación estrational es todavía "muy grande" y que guieren prepara la televisión del Pacto de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión entre Siria y Egipto no modifica la situación estrational es todavía "muy grande" y que guieren prepara la televisión de obras públicas qui se ejecutativa en el futuro próximo.

En una entrevista filmada para la televisión de obras públicas qui se ejecutativa en el futuro próximo.

Son numerosisimos los italianos que llegan como emigrantes a Venezuela y que su hijo a quiém proposición en la construcción de obras públicas qui se ejecutativa de obras públicas qui se ejecutativa en el futuro próximo.

Son numerosisimos los italianos que llegan como emigrantes a Venezuela, que trabajan en distintas obras de construcción.

El general Tanco es últector de producción está dispuesto a seta noche que su hijo a quiém proposición está dispuesto a seta noche que su monía". Agregó que el gobierno de la revolución está dispuesto a seta noche que su monía". Agregó que el gobierno de la revolución está dispuesto a seta noche que su monía". Agregó que el gobierno de la revolución está dispuesto a seta noche que su monía". Agregó que el gobierno de la revolución está dispuesto a seta noche que su monía". Agregó que el gobierno de la revolución está dispuesto a seta noche qu

nnos cincuenta negocios comerciales que fueron saqueados o danados durante la revuelta, estimandose los perjuicios en varios nullones do Bolivares

Algunos ciudadanos italianos
fueron atacados durante la revuelta debido a que participaron en el
plebiscito del 15 de diciembre pasado, votando en favor de Petez
Jiménez, pero muchos italianos
han dicho que fueron obligados a
hacerlo, pues se les amenazó con
forzarlos a abandonar el país.
Las reclamaciones serán presentadas "oportunamente" por el go-

REGRESAN EXILADOS

nisterio de Relaciones Exteriores declaró hoy que la de RR. EE. Oscar García Veluina, necerá un tiempo más en Mexico unión entre Siria y Egipto en manera alguna afec- con el Presidente de la Junta, pués deberá atender a diversos taría las relaciones strio-israelles. Siria e Israel son Contralinirante Wolfgang Larraexhumación de los restos de su de Mascia se declaró muy bien im-ha presionado de la cordial entrevis-tiembre de 1950, que desea que re-

NUEVA PROPUESTA DE lieron hoy a las calles a expresar su regocijo ante la unión de las repúblicas de Siria y Egipto. La gigantesca manifestación comprendió cantos, danzas y simulados funerales del "imperialismo" norteamericano y británico. La fuerza aérea realizó un despliegue aeronáutico con objeto de destacar este dia de asueto oficial, arrojando millares de volantes sobre la multitud que llenaba las calles. La manifestación pasó por el barrio damasquino de la guerra en frío, en cierta medida, existe, que la guerra en frío, en cierta medida, existe, que la manifestación pasó por el barrio damasquino de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué tande de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué tambée existe y que, en cualquier momento, en cual-que setual de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué tambée existe y que, en cualquier momento, en cual-que setual de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué tambée existe y que, en cualquier momento, en cual-que setual de arribar a un arreglo que satisfa-

co, Nikolai Bulganin, en la que éste, al parecer, amplia la arribar a un arreglo que satisfapropuesta que le ha hecho de una conferencia de jefes de Estado tan pronto como sea posible.

tro de la tarde de hoy.

que la nota no se traduzca al inglés, cosa que se hará mañana. Es la tercera nota de la serie reciente, en las que Bulganin in siste en la liamada conferencia norteamericano el viernes pasado, cumbre. Sin embargo, la nueva nota, según se dice, está redactada en lenguaje que hace suponer que los

Es muy posible, asi, que Bulga-

Tanto la Casa manca como el tendría lugar antes del fin de año. fuerza. Departamento de Estado informaron que el encargado de negocios terio con respecto a propuesta cinco puntos propuestos por los soviético, Sergei R. Striganov, ende Bulganin el 12 de enero, fecha dirigentes gremiales como conditrego la nota en cuestión, que cons- en que le envió un mensaje en que ta de 17 páginas a eso de las cua- dec6a que estaría dispuesto a participar en tal conferencia si había La Casa Blanca informó que no antes una de Ministros de Relaciopodrá hacer declaraciones hasta nes Exteriores, para preparar el

Es sumamente improbable que la pues la redacción y entrega del extenso documento habría requerido más tiempo.

asumido la actitud de que Estados Unidos trataba de impedir que la Unión Soviética descollara en cues-

atómicas de la R. F. Alemana

Temen las armas

en una zona controeuropea libre de armas nucleares, según un comunicado conjunto soviético-polaco dado a conocer aqui por la agencia comunista alemana ADN. Según la agencia alemana, el comunicado dice que "la Unión Soviética declara que está dispuesta a participar en la discusión y establecimiento de un sistema efectivo de control en la zona" propuesta.

El comunicado fue emitido al enero y el primero de febrero por los ministros de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko y polaco Adam Rapacki.

En dicho comunicado, según la A.D.N., Rusia y Polonia decralau que "existe una posibilidad real" de crear en Europa central una zona libre de armas nucleares que abarcaría a las dos alemanias,

de los adversarios de dicho plan son "lafundadas", especialmente el argumento de que el plan no contendría ningún sistema de con-

Buscan un acuerdo con los Bancarios en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 2 (UP) - No obstante el terrado bancario de la vispera y de hoy, continuan inten. samente las gestiones tendientes a hallar un pianteo conciliatorio que permita normalizar la situa-

ga a las partes en pugaa.

Un sector de empleados insiste en mantener el movimiento de

ción para volver al trabajo, se considera ahora alguna otra salida a la "impasse" de las negociaciones. Una de las clausulas rechazadas por las autoridades, según trascendió, era la solicitud nueva nota de Bulganin haya obe- de levantamiento de la intervendecido al lanzamiento del satélite ción de la Asociación Bancaria, por lo que se estima que se estudia la constitucin de una comisión mixta que asesoraria a Esplaut en su gestión hasta obtener Hasta la techa, Mosců habia la devolución integral de la sede

Finalmente y de acuerdo a conin no insista ahora en que la tión de cohetes militares propo-conferencia se efectue en el curso niendo la proscripción de tales arde los próximos dos o tres meses mas pero con el lanzamiento del timismo, encontrándose el ánimo en cuyo caso, a juzgar por los in- satélite norteamericano el argu- de todos dispuesto a un definitivo

SE CONFIRMA OTRA TEORIA DE EINSTEIN

NUEVA YORK, febrero 2 (ANSA). - Si un reloj girara en torno de la Tierra a la velocidad de 18.000 millas por hora, debería medir el tiempo en forma distinta a la de un mecanismo que no se alejara del planeta. para computar fracciones de un millonésimo La diferencia cronométrica —para el caso en que, efectivamente, se registrara— habria de

para ser transportados a bordo de un satélite artificial y lo suficientemente precisos de segundo.

determinarse mediante los modernisimos re-

lojes atómicos, lo necesariamente reducidos

ellas regresen a su patria.

Tales volantes tendrán la forma de cartas abietras dirigidas al primer ministro, Harold MacMi. Ilan, al jefe del Partido Laborista dos de Einstein.

Kl nudo del problema consistría hallar a su mellizo con diesciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más, mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de um hombre podría viajar durante el trayecto de idade ciceho años más. Mientras él sólo habría cumplido unos pocos más de ciceho años más de ciceho años más de completos de ciceho años más de ciceho añ dos de Einstein. ticos.

dos de Einstein.

La famosa teoría de la relatividad, en efecto, ha sugerido a verilos investigadores la hipótesis de postulado, uno de cuyos más ferque los viajeros espaciales viven vorosos sostenedres es el cientimás durablemente que las personas que permanecen sobre la Tiene Millan, para quien los teóricos consecuencia, según Mac Mistancia reconsecuencia, según Mac Mistancia reconsecuencia.

de la cuestión, supóngase a un más jóvenes; Algunos sablos, por lombre de veinte años, que deja- su parte, entienden que el enveje- la diferencia de edad ente plaueta, mietras él se trasladara diente, mientras otros son de la na dependerá de la diferente vehacia la extrella Sirio, a la velo- opinión de que el vialero espacial locidad a que ambos se hayan cidad de la luz. A su retorno, debe, perdería a su regreso el tiempo trasladado dentro del espacio

LONDRES, febrero 2 (UP). - Según informa la radio de Varsovia, un alto porcentaje de los 18.000.000 de ciudadanos inscriptos en los registros electorales del país, acudió hoy a las urnas en las elecciones municipales de todo el país.

Estes conteies con para elegiz a contenta la fadio de la fadio d

Estos comicios son para elegir a nista, Vadislaw Gomulka, votó en último la aldea de Tokopane, donde está Bagdad. ipales, para lo cual los electores pasando uans vacaciones. El prididatos. En las primeras horas de la tarde se tenía conocimiento de que en esos momentos había su-la tarde se tenía conocimiento de abordaron a Cyrankienica en los Rgado ya un 54.8 por ciento de votantes en Poznan, 50 por le pidieron su opinión sobre la en Kielce y 59 por ciento en lanzamiento de un satélite artifi-

EE. UU. NOMBRARA NUEVO EMBAJADOR PARA FRANCIA

resultado de la libre decisión de los pueblos árabes.

Lo peor que pudiera ocurrir — manifestó una persona autorizada — es que la nueva unión tratara, bajo la protección de la Unión Soviética, de subvertir los regimenes de los otros países árabes, y especialmente de Jordania, y servir de medio de ataque contra el Pacto de Bagdad.

Desde el punto de vista de Turquía lo mejor que podría salir de la unión sería que Egipto ejerciera una influencia moderadora sobre Siria.

Aparte de esas dos alternativas no se excluye la posibilidad de que la nueva unión trate de que Jordania forme parte de ella.

tégica porque los dos países se nan opuesto siempre al Pacto de Bagdad.

FESTEJOS EN DAMASCO

DAMASCO 2. (UP). — Mas de cien mil sirlos salieron hoy a las calles a expresar su regocijo ante la unión de las republicas de Siria y Egipto.

La gigantesca manifestación comprendió cantos, danzas y simulados funerales del "imperialismo" nortempricada y británico.

nifestación acompañados también por miembros de la organización de la resistencia pública, funciona-

Los manifestantes llevaban consigo banderas si-

WASHINGTON, febrero 2 (UP). - Se supo hoy que Cecil B. Lyon, actual embajador de Estados Unidos en Chile, ha sido nombrado ministro de la embajada norteamericana en París.

En fuentes informadas se hizo saber a la United Press que Lyon

En fuentes informadas se hizo saber a la United Press que Lyon

LONDRES 2 (UP) — Los ele soviéticos se muestran dispuestos a aceptar en parte el criterio de oc-

ses del cercano oriente deberían reemplazará allí a Charles Woodruff, que será enviado como embade l futuro y el bienestar de la mayor atención al fomento de su economía para resistir de la su economía para resistir mejor así la ofensiva económica de la fuerza verdadera de los Eslos Unión Soviética.

Ses del cercano oriente deberían reemplazará allí a Charles Woodruff, que será enviado como embajador a Líbano.

Como mínistro en París, Lyon ocupará uno de los puestos de alta importancia del servicio diplomático, en opinión de observadores locales. Estos expresaron satisfacción por la incorporación a la emdel cercano oriente deberían reemplazará allí a Charles Woodruff, que será enviado como emba-

tados Unidos —continuó— está en la sembroso nivel de vida que ha destante de la sembroso nivel de vida que ha desta de la materia de la sembroso nivel de vida que ha destante de la materia de la privaciones de muchos missos fondes al fomento de la eco-Atlantico Norte y otras actividades regionales que son de gran inte- Ruislip y Butonwood, en Inglate-

sprivaciones de muchos mide personas".

samiento de Lyon, creci que mamentos a fin de poder de la ecode los países del hemisferio occidental.

No se sabe cuando el diplomático, que tiene 52 años, dejará su
No se sabe cuando el diplomático, que tiene 52 años, dejará su cargo de Santiago, pero en algunas fuentes se cree que será a fines de febrero. Aún no se ha escogido su sucesor, y es posible que el departamento de Estado no enuncie el traslado de Lyon antes que el presidente Eisenhower resuelva sobre su reemplazante. Esto puede tomar algunas semanas.

El embatador Lyon vino a Washington para asistir a la boda de

último partiera para Angora para asistir a la reunión del pacto de El traslado de Lyon será un ascenso aun cuando tendrá el scmer ministro, Jozef Cyrankiewicz, gundo puesto en la embajada de Paris, que está en primera clase lo hizo en Varsovia. gundo puesto en la embajada de Londres y Bonn mientras que Santiago

está en segunda, según la nomenclatura del departamento de Estado. La colonia diplomática latinoamericana ha lamentado el anunciamomentos en que emitía su voto y do traslado de Lyon, pues goza de generales simpatías, y es particularmente popular en los medios chilenos al igual que su esposa Elsie. Lublin. Las votaciones comenzacon a las sets de la mañana.

Aldeas, pueblos y ciudades esttaban embanderados con la bandera
Folaca y adornados con carteles

Fola of frente de unidad nacional reañadió: "Es importante que semetivos a las eleccejones.

El tecre trio del partido comuclusivamente para fines pacificos", y volvió en 1954. En 1956 fue enviado a Chile como embajador.

Con armas nucleares.

La manifestación pasó por el parno danasque no de Abu Rummani, en el que se hallan la mayoría de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué en este barrio donde se hicieron los "funerales" del "imperialismo". Algunos manifestantes llevaban en hombros los ataúdes que contenían el "colonialismo", mientras que un grupo de "dolientes" exprenos, mentras que un grupo de "dolientes" exprenos. La referencia al "llamado patrullaje" tocó obviamente la cuestión de los bombarderos norteamericanos en Gran Bretaña. La revelación de que esos aviones llevan bombas hidrógenas en sus yuelos de caban su nesar. n su pesar. Todos los grupos políticos se unieron a la mastación acompañados también por miembros de organización de la resistencia pública, funcionade la defensa civil y boyscouts. Los manifestantes llevaban consigo banderas si-

LONDRES 2 (UP) - Los eletaña han protestado por lo menos cidente. contra tres bases aéreas norteamericanas en territorio británico.

Estas protestas, organizadas por los partidos comunistas de diversos distritos, se hará el prime- dicios presentes, la conferencia no mento ya no tendria razón de ser. acuerdo ro de marzo ante las bases norteamericanas de Wethersfield, rra. También se proyectan idénti. cas manifestaciones en las bases norteamericanas que hay en York y en varias ciudades de Gales y Escocia.

Los manifestantes marcharán hasta las bases mismas a exigir que esas instalaciones sean clausuradas y que los aviadores norteamericanos estacionados en

(oposición), Hugh Gaitsckell, y a todos los miembros del Parla-

En esas acrtas se encarecerá a los "destinatarios" que no acepten el establecimiento de bases para proyectiles en parte alguna del territorio británico, que los aviones de bombardeo norteamericanos

Críticas a las bases de EE. UU. en Gran Bretaña

se celebre sin demora una conferencia de jefes de gobierno y calificó de "completamente infundada" una declaración del Ministro de RR. EE. británico

Singulares y emotivas ceremonias tuvieron lu-

quedó expresada una vez más la devoción y

fervor cristiano de nuestro pueblo. A las 16 ho-

ras un numeroso núcleo de fieles se congregó

en torno a la imagen de Santa Bernardita que

fue retirada del templo para trasladarla a la

realizan en nuestro país, celebrando el centena-

rio de la aparición de la Santísima Virgen a

No se sabe aún si Su Santidad visitará la Gruta CIUDAD DEL VATICANO, febrero 2 (NC). - No hay conocimiento en el Vaticano sobre el rumor de que Su Santidad el Papa Pio XII vaya a ir a Lourdes durante la celebración del centenario que comienza allí en febrero. Una agencia kecular de información ha difundida que el comité del centemario hace preparativos para la visita del Papa, que sería de un día en el próximo setiembre.

Tal rumor es ajeno a la Secre. taria de Estado, dijo un miembro este día la Iglesia subterranea de ie la misma quien puso en duda San Pio. la posibilidad de que el Papa va. 8 al 12 de abril: Peregrinación ya a Lourdes. Es sabido, añadió, internacional de ciegos. que en "ciertos circulos" se ha di 5 al 8 de junio; Peregrinación bo que Su Santidad desea ir a aeronautica internacional presidi-Lourdes, animanodsele para que da por el Cardenal Maurice Feltin haga el viaje, pero nada ha sido
revelado por conducto regular.

Mons. Martín J. O'Connor, recinternacional castrense, presidida 'tor del Colegio Norteamericano y también por el Cardenal Feltin. vicepresidente aqui del comité del 4 al 7 de julio: Peregrinación centenario de Lourdes, dijo que el de los Pequeños Cantores. Vaticano no ha dado consenti- 16 de julio: Aniversario de l miento para hacer preparativos última aparición de Nuestra Se

los destructores Artigas y Uruguay que reclaman las compensaciones

por salidas al exterior que se les adeudan desde hace cinco años y

A. D. E. O. M. - El Consejo Di-

liante los nombramientos directo

Por su parte el miércoles a las

21 horas en Canelones 1003 se 1eu-nirá la Com Coordinadora Pro

orden promociones y mejoras &

En count ha freditions a crision de college de precision formet de la glessia"

Il de folsesse Apresen, del correction de la crisca destina de precision formet de pre

Dr. Héctor Courtoisie

Dr. Washington Beltrán

ABCGADO Misiones 1371, - 29 Piso - Escritorio 11

Dr. Jorge Carve Gurméndez

ABOGADO Juan C. Gomes 1479, P. 4, Esc. 44 - Tel. 90116

CARLOS A. DIL PRE - JUAN LUCIANO

GRAZIOLI - RAUL R. DE CASTRO -

TBEINTA Y TRES 1512. - P. S ESCRIBANOS

Héctor Decia Cantón

Raúl Dabezies

LIDA CEFRORELLA LOPEZ.

Dr. Ignacio Zorrilla de San Martine FELIX RUIZ PUJOL. - FRANCISCO FALCAO BONASSO - AURELIO TERRA GALLINAL. -JUAN L. AGUERRE CAT Dr. Juan José Aquiar ZABALA 1842 - 21 Piso Tel.: 8.18.89 25 de Mayo 477, P. 3, Esc. 85 Dr. Juan B. Carballa ABOGADO At. 18 de Julio 1377 - Piso 6 - Tel.: 8.30.50

rectivo de esta entidad que agru-pa a los funcionarios Municipales, recibirá mañana en su sede a los ABOGADO
TREINTA : TRE5 1336 (3er. piso, Esc. 31).
TEL: 8.31.33 remetentantes de la prensa con el fin de plantea rla situación en que se encuentran ante el no pago de las mejoras obtenidas y como consecuencia de las violaciones constante de los derechos del funcionarado, según expresan, me-Dr. Juan Vicente Chiarino Dr. Carlos Rauschert Chiarino TREINTA Y TRES 1356 TEL: 8.89.0 para los mal llamados cargos de confianza y otros problemas en el

Dr. Raúl Olaso Marin ABOGADO ITUZAINGO 1461, Piso 1, TELEFONO: 9.00.61 Dr. Adolfo Gelsi Bidart Misiones 1475. Piso 1. Teléfono 8.66.14

Central única con la Delez. de Empleados y Obreros Municipales para estructurar un plan de mo-vilización con vistas a problemas ndamentales que afectan a Cs-Dr. Bernardo P. Feires ABOGADO - MONTEVIDEO Tel.: 8.45.11 19 DE ABBIL 3309 - TEL: 22.33.48 FRIG. NACIONAL. — Les em. pleados de los locales de venta de es tre establecimiento resolvieron

Las imágenes de Ntra. Sra, de la Fundación y de Santa Bernardit a fueron trasladadas a sus respectivos Templos

trajes blancos fue transportada a la Avda. de las Instrucciones; una nutrida caravana de vehículos formó tras la imagen dando lugar a un interesante acto que puso una nota de auténtica religiosidad en las calles de nuestra ciudad. A las 17.30 y también ante numerosas personas que concurrieron a la Catedral Su Excelencia Reverendisima el Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Don Antonio Maria Barbieri bendijo una réplica de la histórica imagen de Nuestra Señora de la Fundación que posteriormente

fue trasladada a su parroquia de la calle Rafael

más caro que cualquier café común, pero

a cambio de "ese poco más" brinda

beneficios incalculables para la salud, y

cantidad y hora que

BARTOLOME MITRE 1496 Tel.: 8.38.17

Daniel Pérez del Castillo

Enrique Alonso Romelli

ESCRIBANOS

Luis Alberto Durán Mullin

ANDES 1217, 57 Piso. Apto. 22 - TEL: 9.16.94

Atilio R. Dall'Orso

ESCRIBANO

15 DE MAYO 470 Telefono: 8.21.23

Jorge Robaina Ansó

LAVALLEJA 80 ESCRIBANO Tel.: 293 (SALTO)

Luis Parela Guant

PLAZA INDEPENDENCIA 1374 Tel. 88750

todo el exquisito sabor

Completamente inofen-

sivo no contiene cafel-

na ni alcaloides, y pue-

de ser tomado en la

Bueno para su

paladar y su salud

CAFE HAG

del café puro.

se desee.

Eguren 3362. Ya nuestro pueblo ha confirmado, en las inolvidables jornadas del pasado año, su amor a la Madre de Jesús bajo la advocación de Nuestra Señora de la Fundación, que posee para nosotros profundo sentido patriótico por estar unida a los origenes de Montevideo. En la composición gráfica se observa en primer término al Exemo. Sr. Arzobispo durante la bendición de dicha imagen, luego la misma es sacada en andas del templo y finalmente la imagen de Santa Bernardita ya ubicada en la carroza, momentos antes de partir la caravana.

Registro del Estado Civil.

Inciso 8: Dirección de Topografía, Comisión del Salto Grande, Dirección de Arquitectura.

Inciso 10: Hospital Pereira Rossell.

dad.

1) La formación implica el adfesional: pero sólo una parte.
No debe dedicarse tanto a cur
rección de Arquitectura.

hábito de costumbre, en la raiz
a dar una formación intelectual
stimológica y en lla valorisión fia Inciso 10: Hospital Pereira Rossell.

Inciso 13: Jueces de Paz Rurales, Juzgados de Paz de Pueblos de 13 Categoria.

Inciso 15: Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.

COMISION HONORARIA PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

Oficina de Planillado de Pensiones.
— Se comunica a las familias vensionadas po resta Comisión Honorasita de la enseñanza primaria y Romal.

En la enseñanza actual — señalor para luego distinguir una formación profesional, como hábito de costumbre, en la raiz a dar una formación intelectual suficiente (por ser profesiones retamente académicas).

En el universidado, intelectual y sun formación intelectual suficiente (por ser profesiones retamente académicas).

En el universidado, intelectual y sun formación intelectual suficiente (por ser profesional, como hábitos de costumbre, en la raiz a dar una formación intelectual suficiente (por ser profesional como hábitos sen buenos o malos; no hay hábitos neutros; ese es el profesional es importación intelectual suficiente (por ser profesiones retamente académicas).

En el universidado, intelectual profesional estimplica disparable de la formación intelectual suficiente (por ser profesional estimplica y en las fectual y suficiente (por ser profesional estimplica y en las fectual y suficiente (por ser profesional estimplos de timológica y en la valorición filosófica".

Los hábitos son buenos o malos; no hay hábitos neutros; ese es el profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación intelectual suficiente (por ser profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la raiz a dar una formación profesional estimplos de timológica y en la estimológica y en la catimológica y en la raiz a dar una formació tinuación se detallan:

mente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse mañanorales rectores como paso previo debate plenario a realizarse mañanorales rectores como paso previo debate plenario a realizarse mañanorales rectores como paso previo debate plenario a realizarse mañano, luego de la preparación de tita tarde por los equipos designades al fecto.

San Isldo, febrero 2 de 1935.

Héctor Di Biase Irigola. JA DE JUBILACIONES DE LA NDUSTRIA V EL COMERCIO En vente en todas las casas del ramo,

Del 1 al 125 509, feb. 3 (lunes).

Del 125 501 al final, feb. 4 (martes)

NOTA IMPORTANTE. — Los pagos e efectuarán riguresamente en las chas y horarios establecidos, los te no puedan concurrir en las concurrir chas y horarios establecidos, los ue no puedan concurrir en las fenas y horarios indicados, deberán acerdo en sus respectivos locales el la 6 de febrero (Jueves) a excepón de los pensionistas de Agencia

Bendición Apostólica ayer 2 de febrero de 1958. — Paula Cadenasso de del conceptado de la falleción de los pensionistas de Agencia Unión que pagará el día 7 (viernes). Crespi, participa con todo dolor a las personas de su relación el fallecit. Los pensionistas de Malvin, Carrasco miento de su querida amiga e invitan para el acto del sepello que se y Paso de la Arena, lo harán en la efectuará hoy 3 del corriente a las o horas, atención que se agradece Carlo Colicina Central, Avda, Uruguay 978. Esa mortuoría: Buenos Aires 637. Cementerio Central. — Empresa Carlo Sieco.

SOBRE EL IV ENCUENTRO REGIONAL' DE PAX ROMANA

SAN ISIDRO, febrero 2 (Especial para EI. BIEN PUBLI. CO). — Ha dado comienzo esta mañana el IV Encuentro Regional de Pax Romana; con la riqueza de la experiencia recogida en 1953 en Asunción, en 1955 en Porto Alegre y en 1956 en Montevideo, cuarenta delegados, representando estos en en Montevideo, cuarenta delegados, representando estos cua-tro países de la zona del Plata, asistieron a la sesión preparatoria, en la cual hizo uso de la palabra, recibiendo a las delegaciones, el Sr. Luís Roggi Presidente de la ¿UC argentina. Lues de la enseñanza pragmática. —al go de agradecer a los países videcir de Maritain— es muleta en sitantes el modo con que recibique el estudiante se apoya para mos a la delegación argentina, en lograr el mínimo indispensable de los encuentros anteriores, entró a conocimientos con que salvar el a la consideración del tema: "Estos examen.

encuentros nos enseñan — desta- La formación integral es pues có — que una cosa debemos hacer formación de hábitos: el hábitos: encuentros nos casa debemos hacer formación de hábitos; el hábito es antes que nada: tomarnos en se- segunda naturaleza; qui en obra rio todos y cada uno de los pro- con hábito, obra con naturalidad; blemas humanos". "Nosotros que regido por un principio de ordan blemas humanos". "Nosotros que regido por un principio de orden tenemos en nuestras manos la gran y de fecundidad (la obra hecha responsabilidad del testimonio cristiano, somos responsables con nuestra vida y con nuestra salvación de la perfección y a la expantación de la vida y de la salvación de nuestros hermanos".

"Cuatro delegaciones americanas, ca regimen en un pequeño centro, recozerse a meditar.

se reunen en un pequeño centro, recogerse a meditar, cerca de Buenos Aires, para tratar el problema fundamental de la PROFESION comentario sobre la necesidad de que nos preocupemos de los problemas que presenta la tendencia excesivamente tecnicista de nuestras Universidades.

"Para esto, es necesario que trabajemos estos días, con un sentido total de nuestra responsabilidad, que despertar este amor por el trabajo en los futuros pio- desionales. mentario sobre la necesidad de

fernaberry Olaizola con el doctor Civiles Alberto Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia patrines Delina Barlon de Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia patrines Delina Barlon de Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia patrines Delina Barlon de Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia patrines Delina Barlon de Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia patrines política servicia la punto de la Migues política Barlon de Migues Barron, currangils, que tentral la caravana.

Mueva campaña de agitación laicista en Francia en la primavera pristura patrines patrines de la Migues Barron, currangila de la calle Rafael mentos antes de partir la caravana.

Pagos que se an un n ci an Barron, currangila de la curr

pragmatista.

En la escuela, flustrar, informar, al niño en lo sexual, pero sin tuyó la sesión inaugural del Enpreccuparse por formario moral-mente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse mañamente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse mañamente, para que tenga hábitos de la preparación de tiene.

LOS SUCESOS POLICIALES

REMISIONES

FOR HURTO, a Ariel Dani Walter scitero, oriental, 21 años de edad; indo.

demiciliado en el Kitómetro 20 del camino Maldonado. Credencial Civici Serie BCB N? 18441.

POR ATENTADO, a Nelson Bustelo, Campara, oriental, soltero, de 20 años. miento para hacer preparativos con vistas a una visita pontificia.

Según él el rumor carece de fundamento.

El comité ha facilitado el situate de programa de celebraciones:

Il de febrero: Apertura del constant de forma de contres pontificia aparición de Nuestra Separativos ditima de 230 a 230 for a documento de aporto 31 años de de agosto: Pereginación internacional de sordomudos, presididamento.

El comité ha facilitado el situación de Nuestra Separativos de dedución de Nuestra Separativos de dedución de Nuestra Separativos de decad documentos de decad docu

Del 193 101 al 118.000, feb. 4 (martes)
Del 193 101 al 118.000, feb. 5 miér.)
Del 193 101 al 144.000, feb. 5 miér.)
Del 193 101 al 144.000, feb. 5 miér.)
Del 193 101 al 144.000, feb. 6 (jueres).
ASO DE LA ARENA.— Local Simón
Martinez 6648, de 13 a 16 horas—
el 1 al final, feb. 3 (lunes).
ASO MOLINO.— Local Agraciada
Nº 3700, de 13 a 16 horas—
1 1 al 118.500, feb. 3 (lunes).
1 18 501 al final, feb. 4 (martes)
Perrand, Gustavo Ferrand, Deferrari, Walquiria D. de Torielli
YAGO.— Local Br. Propios 4925,
el 13 a 16 horas—
1 al 125 500, feb. 3 (lunes).

1 25 500 al final, feb. 3 (lunes).

CARLOS VAZ FERREIRA — (Q.E.P.D.) Falleció el 3 de enero de 1958. — Sus familiares, profundamente emocionados, agradecen a sus relaciones, Poderes Pública e instituciones oficiales y privadas las demostraciones de afecto i los homenajes con que lo honraron en vida y en ocasión de su muerte,

FL BIEN PUBLICO Domingo 2 de Febrero de 1958 & Pagina 3

LIDER DEMOCRATA VENEZOLANO

ceda una forma democrática de gobierno, declaró el lider católico yenezolano Dr. Rafael Caldera, El

sean menos pobres", añadió.

Respecto a la situación actual de se un gobierno provisional para

partidos para que Venezuela este unida en estos momentos".

mundo gira ta Junta Departamental tiene

cede hace ya mucho tiempo un proyecto del Concejo, para etimi-gar en lo posible los ruidos mostos de la ciudad. Justo es reconocer que el Efecuvo Comunal se preocupó dei pre-ema de los ruldos, pero la Junaun no se ha hecho un tlempo tra considerar la ordenanza y anie a los vecinos de la ciudad indispensables garantias de si Es cada día mayor el número de esapiensivos que se les importa n ardite de sus yecinos y a cuadera hora del dia o de la noche

o carnaval nacional y sin auda os y de barrios iniciarán la serie equipos sonores que resoliarán s se divierten los avecindados varias cuadras a la redonda de-'aguantar" el potente sodo sin otro recurso de su parte gue el regaño acompañando ai in- Venezuela espera que a la dicta-Creemos que la Junta Departamental que tantas horas ha dila-pidado en debates de menor cuante su último año de legislatura se procesa a l'estudio de la ordenan-

de ruidos molestos y ya que no de aliviar al montevideano de dicatos fuertes, una economía más necestas por lo menos le puestos y tasas por lo menos le diará de trompetazos, locinazos lemás ruidos que contribuyen at "Los ricos han de dar parte de

principios", de San Jose sobre la rencesdad de conservar la ted caginera de tedo el país. Reconoce de partido en aras de la unidad Al articulista que en términos de-nerales la República posee una red riesgos de una campaña política vial de buena entidad, capaz de acalorada. tido per o reitera la importancia "Suscribiria un acuerdo de le A este respecto recuerda un prosteto claborado por el Sr. Coma- La declaración del Dr. Caldere do Canella en el que se pleantea la pesibilidad de transformar 5.000 res políticos venezolanos que se enilémetros de caminos de losca o contraban también en Nueva York balistados en otros tantos de pa- al producirse la caída de Pérez Ji-

mento bituminizado, en el ter-dino de cinco años. ménez. Dichos dirigentes políticos el de la Unión Republicana De-Sostiene el colega que el projec. mócrata, Jovito Villalba, conservato de indudable jerarquia técnica dor, y el de Unión Democrática, en la materia no ha merecido la izquierdista, acordaron sobre la neatención ni del Parlamento, ni de cesidad de convenio entre los parsus Comisiones ni la de los dis-tintos Ministros de Obras Públicas. El Dr. Caldera, cuyo regreso a la que lo han tenido a su alcance y agresa que por lo menos se le hapatria ha sido posible gracias al fin ga llega, el agradecimiento por el de la dictadura, pasó cuatro meses incomunicado en una prisión de Caracas. Era uno de los candidatos le indique, si es ese el caso, porque su proyecto no es factible,

más populares para la presidencia de haberse celebrado elecciones qu el régimen de Pérez Jiménez susti-"Ningún partido venezolano in-tenta, no pueden ponderarse en piano de las conjeturas.
"Ningún partido venezolano in-tenta mezclar a la Iglesia en polí-tica. La jerarquía cumple su misión de enscinar los principlos sociales principlos sociales en políde enseñar los principios sociales cristianos conforme a las encícli-Séria un poco largo de recordar cas". Agrega no obstante que el as distinuos pasos dados por Nas-se distinuos pasos dados por Nas-r desde su asunción violenta al rider, pero vale la pena tener pre-nte que su política exterior de la directiva de desagostumbrada no ajustada siempre a los cano-se do la juricuyadante, interna-tica seria de la dictadura.

Pérez Jinénez, en vez de con-vecar elecciones presidenciales li-

res de la jurisprudencia interna-cional estuvo a un paso de desa-

BANCO COMERCIAL 1857 - Decano de la Banca Nacional - 1958 CASA CENTRAL: CERRITO 400 19 AGENCIAS EN LA CAPITAL 12 SUCURSALES EN EL INTERIOR Hoy llega a Montevideo Maner Lualdi COMIENZAN LOS CURSOS Conc. de Oposición

letrambio comercial entre ambos países.

Presidio la reunión el Consejero Esonómico de la Legación de Israel Sr. Haim Pazner, quien experio ante los asistentes aspectos interesantes sobre las posibilidades de comercio entre l'uruguay e Israel. Después de un activo intercambio de la nutrición del núno tanto en el regional. Los expertos que dirigirán la palabra durante las reuniones, presentarán con miento normal del niño y también tratarán los medios para interesantes y las actitudes y los programas de bienestar sobre las nocesidades nutritivas del niño.

Las conferencias serán celebradas en Cali, Lima, Santiago, La Paz, Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro, puso ante los asistentes aspectos interesantes sobre las posibilidades de comercio entre Uruguay e Israel.

Después de un activo intercambio de la campo de la salud pública de dirigina la palabra durante las reuniones, presentarán con miyel nacional como en el regional. Los expertos que diriginar la Cámara de Comercio de la Comercio entre Uruguay e Israel.

Después de un activo intercambio de la campo de la salud pública de marzo; y Río de Janeiro, del 16 al 22 de febrero; Lima, del 23 al 25; La Paz, del febrero al 3 de marzo; y Río de Janeiro, del 16 al 12 de febrero al 3 de marzo; y Río de Janeiro, del 16 al 12 de marzo.

Asistirán en cada país a estas conferencias distinguidas personas interesadas en la nutrición del niño tanto en el regional. Los expertos que dirigirán la palabra durante las reuniones, presentarán con miyel nacional como en el regional. Los expertos que dirigirán la palabra durante las reuniones, presentarán con miyel nacional como en el regional los estres del mismos colebradas de marzo; Santiago, La Paz, Buenos Alres, del 7 al 13 de marzo; Mentos de la mistido de marzo; Santiago, del 4 al 15 de marzo; y Río de Janeiro, del 16 al 22 de febrero; Lima, del 23 al 25; La Paz, del marzo del migra durante las conferencia en el Perú como del marzo del migra de marzo del migra de marzo; Santiago, La Paz, del marzo del migra de marzo; Santi

misión Consejera encargada de los asuntos médicos del ser- dirá dicha conferencia;
vicio de la Iglesia Unitaria, expresó la esperanza de que En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró En la antropología social, la señorita Isabel Kelly, Con-

VISIO Y OIDO

TRES CRUCES - Boulevard Artigas N.º 1781 esq. Dante - Tel. 405330

dependencia del BANCO COMERCIAL.

servicio ágil y eficaz que es característica

tradicional del BANCO COMERCIAL.

nueya sub-agencia del

contal estuvo a un paso de desatar una tercera guerra mundial.

Ahora se produce este acuerdo
cutte los des países pro-soviéticos
del Gerenno Oriente y justamente
momentos que los signatarios

Tos Biograficos: Ofrecemos a continua
Numerosos agasajos recibira el celebre
aviador, periodista y escritor italiano Maner
Lualdi, que hoy por la tarde arriba a nuestra capital donde pasará dos días. — DAtra capital donde pasará dos días. — DATos Biograficos: Ofrecemos a continua-

And the production of the prod

Numerosos agasajos recibirá el célebre ción algunos rasgos de la personalidad del aviador, periodista y escritor italiano Maner dilustre huésped. Maner Lualdi tiene 44 años DE ESTUDIOS SUPERIORES Por resolución del Consejo Na-

Dietética invitado para dictar cursos

Desde el sabado a la noche se

Pues si, nuestra esperanta se ha reconciliado con la certeza. Nosotros, mundo occidental, tenemos sa delicita e personado e conciental, tenemos sa la fille. El "Explorador" gira a 23,00% kilometros por hora.

Vienen a nuestra memoria aque los muestra memoria aque los dissa de ma questra memoria aque los sidis de ma questra memoria aque los dissa de ma questra memoria aque los sidis de ma questra memoria aque los sidis de ma questra memoria aque los magnios. Per en composito de la farga el gobierno. Los antiestatistas esperan que la hacrola serenidad de Churchil. diperado en el desoncierto del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento en el desoncierto del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento del desastre, vento de la forma del controla del desastre, vento del desastre, vento de la forma del desastre, vento del desastre del desastre del desastre del desastre del desastre del desastre

BANCO COMERCIAL Esta progresista zona cuenta también abora con una La sub-agencia Tres Cruces brindará a residentes, comercio e industria de este importante sector, el

SATELITE HABEMUS

de interesados en intervenir en Spaagana, Borta Bengochea De l el sorteo de 75 permisos de taxí- Torre, Juan Ambrosoni, Eladio A En la misma fecha en que se firmaron en el Ministerio de Relationa Exteriores, el Tratado de Comercio y Navegación y el Control y Navegación y el Co Comercio y Navegación y el Comercial de Pagos entre Uruguay, e la contro de Pagos entre Uruguay, e la Especialista en secciones de materias almes, cuertas, cielos de vida, juegos y diver-siones, trabajos ganaderos y agri-

colas enfermedades v remedios, etc delicada e improba, de los colectodistribuído profusamente. encuentra en nuestro país el Direc- Decidióse tambien comenzar las tor de la Eccuela de Dietistas y Di- experiencias fonéticos que en un

misión Consejera encargada de los asuntos médicos del sermisión Consejera encargada de los asunto To. Sr. Carlos Con el proposito de encanzar este objetivo, el doctor fue financión de las instalaciones de Ell equipo volvera a reunifes el los servicios de alimentación fue próximo mércoles 5 de febrero en mayor énfasis al "encance interdisciplinario" hacia los pro- Emilio Budnik Presidente de la conferencia; el local de costumbre, a las 18 y 30.

DODERO B. A.

PISON, BAENZ VIDAL S. A.

MACLEAN Y STAPLEDON

ITALMAR

JAIME CARRAU

MOORE MC CORNACK

a Génova

de Génova de Amberes

a Hamb. a Marsella a Havre

de Hamb. desella

a N. York a N. York a N. York

de N. York de N. York de N. York de N. York

a Medit

SCHANDY THOMAS

MANN GEORGE

HOULDER BROTHERS

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

REPREMAR

de N. Orleans

de N. York de N. Orleans

Llega 4|2

de Génova de Génova de N. York

de Hamb. de Yokohama de Hamb.

a Hamb. a Hamb. a N. York a Hamb. a Hamb.

a Hamb.

de N. York de Hamb. • de Hamb.

a Amberes

A sallr —
EEMLAND, Hol.
ANNA C, Ital.
CORRIENTES, Arg.
ANDREA, Ital.
AMSTELLAND, Hol.
TEJELBURG, Hol.

A llegar — IDREA C. Ital. PRIENTES, Arg

MORFERLAND, Hol.

Salidos — CAP. BLANCO, Alem. CAP. BLANCO, Alem. MCLLIUM, Alem. CAP VERDE, Alem. SANTA TERESA, Alem.

ORTEGAL, Alem. FRIO, Alem.

A salir -CONTE BIANCAMANO, Ital.

CONTE BIANCANO, Ital. VESUBIO, Ital.

A Hegar — ABO SAN ROQUE, Esp. SONTE URBASA, Esp.

OUCA, Fcés. RETAGNE, Fcés. UIS LUMIERE, Fcés.

A llegar — JIS LUMIERE, Foés. RETAGNE, Foés.

.A salir -MORMANYORK, Amer, LORMANSEVAN, Amer.

IORMAWK, Amer.

A llegar — YLAND, Sueco TAJAI, Sueco

A llegar -HAUTO MARU, Jap.

A salir — G JANZIRO, Amei

A Salir -RIO BELGRANO, Arg.

DEL SUR, Amer. DEL ORO, Amer.

A salir -

ARAGUAY, Sueco

A Uctar -RIO JANEIRO, Sueco

A Hegar -RASIL STAR, Ing.

UENOS AIRES, Amer

A Hegar — L NORTZ, Amer. ENOS AIRES, Amer.

A salir -SUNNANLAND, Sueco

A salir — HRGITTE TORM, Danés LICE TORM, Danés

PETHORPE GRANGE, ILE.

RMAUNNAIL, Amer.

SISES, Alem. CAP. ROCA, Alem. VILLARPEROSA, Alem.

MORFERLAND, HOL ANDREA C, 1ml. ALBERTO DODERO, Arg. TEJELBERG, Hol. WATERLAND, Hol.

ONFERLAND, Hol. BERTO DODERO, Arg.

PAYSANDU, febrero 2 (ANI). — Con relacide al inelicative do las primeras heras del
de Policia expisió un conunicado según parde Policia expisió un conunicado según parminor de la contractiva de la primera heras del
de Policia expisió un conunicado según parminor de la contractiva de la primera heras del
de Policia expisió un conunicado según parminor de la contractiva de la con

EDIFICIO ULTRA MODERNO

Un dramático edificio en forma de cúpula dorada, el primero en su tipo en el mundo, se construirá en Oklahoma div. Oklahoma, a un costo de \$ 600.000, para alojar el Citizens State Bank.

La cúpula, con rerestimiento activo de aluminio, diseñada y desmente adecuada para servir como edificio de banco por ser una estructura de abertura libre. La Kaiser Aluminium es una filial de la Kaiser Industries Corporation, firma conocida mundialmente cuyo director es el industrialista Henry J. Kaiser.

"La cúpula dorada hará posible un espacioso salón abierto ininterrumpido por columnas u otros soportes interiores", dijo R. B. Roloff, de Bailey, Bozalis, Dickinson & Rolof, la firma de arquitectos de Oklamon de Rolof, la firma de Rolof, de Rolof, la firma de Rolof de Rolof de Insporado de Reziano de Rolof de Insporado de Insporado con que requiere una estructura convencional y a un costo considerablemente más bajo", dijo el señor Roloff.

Tomaron conoclmiento en este lo tanto, durante 1958, las commente más bajo", dijo el señor Roloff.

El ultramoderno edificio quedará terminado el verano próximo.

El ultramoderno edificio quedará terminado el verano próximo.

Tendrá una altura de 66 ½ pies y un diámetro interior de 145 pies.

El piso principal tendrá 17.000 pies de espacio de suelo además de polícia, don Mario Rodoffo Maldorad, el seor Sub-Jefe de Polícia, don Mario Rodoffo Maldorad, el principal tendrá 17.000 pies de espacio de suelo además de profeser las dos creto y cristal. Un dosel montado en voladizo, de 10 pies, rodeará el edificio y agregará interés arquitectónico además de proteger las dos entradas, las ventanillas de depósitos desde el automóvil y el depositario protugno. El moderno provecto contará también con amplio partario portugues a processor de comisario de la primera seción, don Orlando Magnin; Sub-tario protugues de contará también con amplio partario protugues provectos contará también con amplio partario protugues protugues de comisario de la primera seción, don Orlando Magnin; Sub-tario protugues provectos contará también con amplio partario protugues protugues de contará también con amplio partario protugues protugues de la submovil y el depositor de contará también con amplio partario protugues protugues de la submovil y el depositor de policia, don Martio de la primera sección, don Orlando Magnin; Sub-tario protugues de contará también con amplio partario protugues de contará también con amplio partario protugues de contará también con amplio partario de la primera de los materiales citados sectidados el los materiales citados el los materiales citados

nocturno. El moderno proyecto contará también con amplio parl atractivo del edificio quedará aumentado con la introducción atractivo del edificio quedará aumentado con la introducción Julio María Silvera, sufrió con- Unos dos mil pescadores de 3 Constantino 56. ores y contrastes. Los 575 paneles en forma de diamante que tusión de cráneo, commoción cere- Lisboa que constituyen la van- 4 Avivado 52 (5). nan la cúpula serán tratados anódicamente con oro mientras que bral y erosiones en ambos brazos, guardia de la famosa flota pesrman la cupula seran tratados anodicamente con olo intentras que bral y erosiones en ambos brazes, guardia de la famosa flota pesso de sujeción que fortalecen los paneles serán tratados anocurables en 20 días salvo complicamente en negro.

La primera cúpula de la Kaiser Alumínium, el paraninfo de 2.200 díente intervención a la justicia.

La primera cúpula de la Kaiser Alumínium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

Corte quera portuguesa que actúa al corresponto diente intervención a la justicia.

Corte de la famosa flota pesso de la famosa flo asientos del Hawaiian Village Hotel, en Honolulu, se construyó a prindel año pasado. Cúpulas similares se construyeron en Virginia Beach, Virginia, para salón de asambleas de un ultramoderno centro venciones; en Borger, Texas, para un centro civico; y en Abilene Kansas para un edificio industrial

BREVES

BE OFRECEN: Vendedo-

HOGARES

6 PENSIONADO p. ancia

a "HOGAR San José" aut

a DULCEHOGAR.

si Soriano, Tel. 81510

ENSEGANZA

CONCURSOS

Disminuya al máximo el

rieszo de estas pruebas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE

Canelones 1937 y Jackson. Teléf. 416059 Comercio 1906 y Avda. Italia

a Génova a Londres	Sale 32 Sale 32 Sale 82	AVISOS
de Liverp. de Génova de Génova de Hamb.	Llega 32 Llega 92 Llega 92 Llega 92	SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO
RDON FIRING		MODISIA se ofrece, alta costu- ra, va a domicilio. Buenos in- formes. Tr. Pastor 1262. Omnibus
a Stok.	Sale 72 Sale 212	Srta, culta, recomendada, se ofre-
de Stok.	Llega 18,2	compania. Sin pretensiones de suel. do, Liamar al 41.63.83.
R. WILLIAMS		SE ofrece Srta, para llevar con- shilldades o avudante de Con-

ALAIN, Fcés. LOUIS SHIEID, Belga ARGENTINA STAR, Ing. Banco de la República Oriental del Uruguay LICITACION PUBLICA Nº 63,3

didor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica, Lia-mar: Tel. 83921. Acarreo de Trigo por Camiones - Segundo Llamado El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licita-n Pública para la contratación del servicio de transporte de trigo-camiones de los contingentes que desplazará dentro del depar-iento de Montevideo por el término de seis meses. Las ofertas que se formulen deberán ajustarse a lo establecido los Pilegos de Condiciones Generales y Particulares que se en-13 y 30 a 17 y 30, de lunes a viernes. apertura de ofertas se efectuará el día 14 de febrero de 1958

a la hora 16 y 45 en Casa Central, 27 Piso s'calle Solls, Sala de

FLORIDA Nº 1450 esq. Mercedes. - REMAIES A LAS 14 HORAS. - OBJETOS VARIOS: Martes 4 de Febrero, Lotes del Nº 1 al Nº 270. - ALHAJAS: Miércoles 5 de Febrero, Lotes del Nº 1 al Nº 238. - RO. st esq. Florida. — OBJETOS VARIOS (Lunes 3), Radice, armas, cicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de cor, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, Martes 4). Alnajas de oro, piatino, piedras preciosas, relojes, relo-les pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billieteras, combillas, cigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES (Martes 4 y Miércoles 5). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, relizados, pieles, etc. (articulos que han sido culdadosamente des-infectados). — SESA 20 % - COMISION 6 %. P.-3

dencia del Banco de la República Oriental del Uruguay

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 7 de rero de 1958, inclusive, vencido este plazo se procederá al remade las prendas correspondientes. ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A seis meses). — Expedidas en JUNIO de 1957 y vencidas en DICIEMBRE de 1957.
ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres méses). — Expedidas en
EETTEMBRE de 1957 y vencidas en DICIEMBRE de 1957.
ROPA (A tels méses). — Expedidas en JUNIO de 1957 y vencidas ROPA (A seis meses). — Ex en DICIEMBRE de 1957. MUEBLES (A cuatro meses). — Expedidas en AGOSTO de 1957 y vencidas en DICIEMBRE de 1957.

cos a las 21.15 horas haciendo saber que en la calle Leandro Gómez Hospital Escuela del Litoral, Eleay Paz ocurrian incidentes entre zar Rodríguez, oriental, casado, de
currió el suboficial José Julián MuGómez Nº 363, quién expresó: Que
Jica y los agentes José N. Joaquín a la hora 21 y 15 se hallaba ce
Jica y los agentes José N. Joaquín a la hora 21 y 15 se hallaba ce
También fueron conducidos al
dos más y una de ellas esgrimia
un cuchillo, cuyo grupo se tiabó
en lucha con los obreros remolacherce, Que ellos huyeron hacia el
Este siendo entonces detenidos por
la Policia que acudia al lugar, del
llones 200 mil toneladas o ,sea
un incremento del S.4 o'o con res-No obstante estas versiones exis- pecto a la cifra de 13.200.000 en

Zapatero que quiere calao. Otros edificios de cúpula se encuentran en diversas etapas de planeamiento arquitectónico.

VARIOS

PINTOR, empapelador, al-

agos, amplias ref. Curugua-

tral, San José y Yi y 9.1373, Bar Isla de Flores ciCuarelm

aprieta papel cristal, pie-zas de plata, armas ant., mo-nedas cro, plata, alhajas, eta compro. Canelones 959, Telé-tono 82265.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clinica dental citatia.

dental, cirugia, rayos X. -Consultas todos los dias d 8 a 21 horas.

FLORA LAGO, dentista

YAGUARON 1533 a mitad 40

cuadra, casi Paysando Teléfono: 8.17.89

Consultas gratis, Clinica Dental Yaguarón no tiene su-

cureales

LIBROS - REVISTAS . DIA RIOS ESPASOLES . Mun-

do Hispánico Goya . Blanco y Negro Internac, de Cine Marca · Vida Gallega-ABC

etc. SUSCRIPCIONES de to

do el mundo y libros RELI-

Sindicato Cristiano de

GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & Co calle Obliga

lo, 1314. Tel.: 41.22.21.

Choferen

viajar en un satélite de veintidos embarcaciones, el primer grupo de la flota que se ? CARRERA Un zapatero de Sevilla, Cle- hace a la mar, asitieron esta mamente Ruiz Sierra, mediante una fiana a una Misa en la Iglesia del carta enviada al director del dia. Convento de Bon Sucesso, donde io "Sevilla" se ofreció como pa- dirigidos por su Capellán, el Pasajero de un próximo satélite ar- dre Rosan, imploraron la protecificial, "sea ruso o norteamerica- ción Divina para sus barcos y sus 4 Vals 55 53 (15) no", que sea lanzado en el espa- faenas durante el viaje del seguncio, afirmando que se trata de un do trimestre del año, que los tenofrecimiento serio, que tiene co- drá separados de sus familias y mo único fin contribuir al progre- de sus hogares hasta mediados de junio próximo. so de la humanidad.



Cuadros de Páez Vilaró en Wáshington

Se encuentran en exhibición en la Unión Panamericana varias obras de Carlos Páez Vilaró que han sido sumamente elogiadas. Esta es la primera vez que sus trabajos son

mostrados en los Estados Unidos. CONTRIBUCION AL' ESTUDIO "Abominable hombre DE ENFERMEDADES MENTALES

El Dr. William Taylor, profesor dad dentro de un período de 48 ho. Victicos que están pasando el inde biología del Massachusetts Institute of Technology (MIT), salió
el pasado viernes por la vía aérea
a Santiago de Chile, desde donde el MIT bajo la dirección de Louis
enviara el tejido nervioso de calamares gigantes que se pescan en la
mundo de la pesca, que ha finanmundo de la pesca, que ha finanmundo de la pesca, que ha finanmundo de la pesca, que ha finanvierno en las montañas de la meseta del Pamir, en el Asia Cendécimo séptimo ejei
31 de octubre de 10
ido de Utilidades;
del Directorio y de
ejtrelcio veneldo;
nuevo Directorio y de mares gigantes que se pescan en la mundo de la pesca, que ha finan-costa de Viña del Mar. de la mundo de la pesca, que ha finan-de las nieves" El estudio de ese tejido nervioso El Dr. Taylor explicó que el tese cree que pueda ser una impor- jido será conservado en una solu
El estudio de ese tejido nervioso El Dr. Taylor explicó que el tese cree que pueda ser una impor- jido será conservado en una solu
Pronin dijo haber visto un homde la Asamblea. Dep e contribución al estudio de las ción salina y en termos rodeados bre de las nieves en la meseta — EL DIRECTORIO. enformedades mentales. de hielo, durante el viate entre la del Pamir. "Mi tarea —dijo el Dr. Taylor— capital chilena y Cambridge, Masconsistirá en establecer un sistema sachusetts, donde están los labora-para la pesca del calamar gigan- torios neurológicos. te, extraer el nervio del animal aun Agregó que espera hacer tres o vivo y embarcar en seguida el va- cuatro embarques del tejido ner-

El nervio del calamar es el ma- gada de diámetro y un pie de vor que existe en un organismo largo. iviente y el más adecuado para el estudio teniendo en cuenta su ta- EDICTO. - Por disposición de maño y contenido químico. Pero, Sr Juez Letrado de Menores de hasta ahora, los empeños que se Turno, Dr. Agustín de Vega, han realizado por extraer el exo- ta Eama y emplaza a don hasta ahora, los empchos que se Turno, Dr. Agustín de Vega, se clhan realizado por extraer el exoplasma de la fibra nerviosa y enplasma de la fibra la la lama y emplasa à don JOSE ACERES y doña LOURDES ACCERES y doña LOURDES AN OSILVERA DE CACERES y doña LOURDES AN OS b. coc. patio pta. lavar, jardin. ra atrapado y le haran la disco-Gral, Alfredo Baldomir 2482. Ap 1. 80 mts. Av. Brasil y Bolivar. Bco. Comercial. F₁₃ a entregar el tejido a la Universi-

oratorios de MIT, donde se hará Los nervios del calamar gigante

Administración Nacional de Puertos Licitación Pública Nº 1139 (22 Hamado) ninistración. de 1958.

Violento tiroteo EVEN CHANCE GANO EL "GRAL URQUIZA" EN EL HIP. DE LA PLATA

pecto a la cifra de 13.200.000 en 1956. El promedio del mes de di-ciembre fue de 275.500 toneladas remanales frente a 262.300 tonela. Caballeriza Isaurita. Cuidador J. Bandolonga, Ganada por visios cureos. te aburdante información testi- 1956. El promedio del mes de di-monial de que Javier Larocca es- ciembre fue de 275,500 toneladas

TOTALES 550770 97215 Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, es hijo de 3.

la temporada de pesca del ba-TOTALES Premio 3 DE FEBRERO DE 1852

pez (con Medoro) TOTALES 664965 121910 Retirados: Floreando, Repiquete, Numántico y Plato Voledor. El El dor, Polidoro, es hijo de Cester y Brujula, pertenece a la caballeriza Ya . Culdador: E. Blanco. Ganada por 1 1/4 cuerpes: el 39 a varies cut-Premio BATALLA PE CASEROS

COMPETIDORES COTIZACION Yoza 56.53 (11) .. 255515 20110 H. Casaletti ... 4.30 3.20 Silva Fevende 52 37115 5745 F. Echague TOTALES ... 800470 104250

Retiradas: Tantalita, Fernanda, Gaita Mora y Egafia. La ganadora, Josa, es hija de The Juvaraj y H. Majestic, portenece a la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por verios cuerpos; el 3? a 1 pescuero, Tiem-

No existiría el BINCON DE LOS TAPES SOCIEde las Nieves" Cuatro hombres de ciencia so-

SEGUNDA CONVOCATORIA Convocase a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 11 de l'ebrero de 1958 a las 18 horas, en la se-de social Avda, Simón Martí-nez Nº 6936, a efectos de considerar la siguiente orden del 1) Informe del Directorio Síndico; 2) Balance General y Cuenta de Pérdidas y Gananclas cerrado el 30 de Settem-Depósito de acciones hasta el día 11 de Febrero de 1938. — El Directorlo, F/3

de marzo de 1953, a DIRECCION: Rambla Franklin D. Rocsevelt No 16 Dirección General de Ad. Montevideo, 3 de febrero FI Director Administración

MONTEVIDEO, LUNES 3 DE FEBRERO DE 1958

sus respectivas ambiciones y las

consecuencias que acarrean en

ri) es cegado por el dinero y

que los rodean y complementan están narrados con fineza y

armonia. La forma lenta de rea lización es similar a la de Kinu-

gasa ("La Puerta del Infierno")

piedad las historias. La música muy similar entre Mizoguchi y

bólicos en los temas elegidos y

IIN ARTE PERSONAL

do el Gran Premio.

perfección.

necesaria.

s que nos han llegado del matográfico perfectisigran armonía en su con-

eno de suilezas, en su mo el del relato que hace Take- o la del encuenta, también de dentales de tales elementos. Es nte todo una sensación jiro por boca de la medium, en ellos dos, en casa cie la tía de que ellos están enraizados en la la que nos dejan toque la escena cambia alternati- ella. una de esas cuatro vamente del tribunal al bosque El conflicto pluneado entre los japonés. Son elementos poéticos "Rasho-Mon" "Los sie protagonistas del "triángulo" a- antes que diabólicos. Tienen en en forma alucinante. "La Puerta del Inmoroso está desarrillado con gra- este film (y en los cuentos ori-SU DIRECTOR: KUROSAWA. ve y serena majstrosidad, sin apresuramientos. Eta caracterís- presentan el placer en Lady Wa-"Ugetsu" (ésta últino estrenada comercial director serio (como libretista se tica, a pesar de ser diferente kasa, etc. desmercee en las flojas escenas a la manera occdental de re- La historia narra las vicisituos nombrados) de una del templo) competente, que sa- solver un conflicte nos conquis- des ocurridas a dos hermanos de la productora Daiei be trasladar un tema literario ta plenamente, los agrada y cuando se sienten dominados por films por los cuales se al lenguaje cinematográfico con nos deleita. en el extranjero el cau- total adecuación del uno al otro. Que a pesar el la diferencia la vida de sus familiares. Genural poseído por los ja-No se confunda este in-no se confunda este in-no se confunda este inel de hacer film de dentales que el ritmo lento y lenguaje cinematgráfico es suda o de divulgación ciendistica o costumbrista en ("La puerta del Infierno") o de lenguaje cinematgráfico es suliferental ("Hagisu") evelar en términos, esencinemategráficos una
nilevaria utilizando con
todos los elementos retivos de esa civilización

minos de esa civilización en la minosión en la contra en el ción de cada escena, la iluminosión en la minosión en la minosión de cada escena, la iluminosión en la minosión en la minosión de cada escena, la iluminosión en la minosión en l tivos de esa civilización. minación, su severa dirección de 10 sobre todo su écnica es sen- Esta anécdota y los hechos actores (la distribución de ellos cilla y directa. adelantos científicos y en la escena son de una expre- A causa de la concentración e unirian en forma in- sividad directa y armoniosa) el del film en el poblema de los y compleja para pre- cuidado en la conducción de la protagonistas, todas los elemencámara, la concentración en el tos deben estar a su servicio. tema (no hay detalle que dis- La esconografía es correcta, s como el cine nipón de traiga la atención del espectador plásticamente hemosa. La mú-

mentos del film estan al servicio propiedad los menentos dramá-1951 con "Rasho-Mon", rede la trama). ticos (ej: el encentro de Lady En resumen es un realizador Kesa y Manitod en Palacio). de gran capacidad para la direc-ción, de ideas y conceptos propios, la bien hecha, sh altibajos, de producirfa ante la rarela-gen nundo desconocido, que piensa los temas en términos plar utilización di color con fines dramáticos los pone frente La música, que utiliza instru- en su versión filmica; etc. e estaba respaldado por vencia técnica y un arlyencia técnica y un a obre todo de su exposi- un tema épico desarrollado en la Esta otra muesra, que próxi- personaje. época Medioeval Comentarlo senica, hacian perdonar y pa ría repetir los conceptos expreque la rodea o sea la Mejor pasemos a otro director desarrolla en el templo a a la trama original libretistas y completa-KINUGASA Y "LA PUERTA

en el Festival de Vene- en forma gratuita: todos los ele- sica posee calidad y acentúa con

DEL INFIERNO® untro versiones de un rimen son un magnifico te un director inteligente, tógrafo Kohei Sugiyama nos pode sus dificultades. Se nen frente a otra sorpresa reseraer en lo demasiado con- vada por los japoneses: su estude extrañar en un pais de tan estos obstáculos han ados por el director embargo, a pesar del deleite estro historias han sido tético que ese colorido significa s ante todo por las cá- el ejemplo está en la funcionaliiego de los actores, el forma tan concentra- escenario, de cada traje, de cada escena está en directa depenon del espectador y lo etrar y participar en cir. Como ejemplo las primeras ta en el desarrollo de escenas de guerra están dominaverdes, todos en tonos obscuros. Con esa coloración transcurren las alidad dramática de la dia y la fotografia son scenas de la invasión del Palacio donde están los Emperadores; en medio de gasas y cortinas se camara esta dema incuadre resulta forda confusión. Todo ese episoo está logrado con la dio al igual que la posterior a plástica propia de la lucha en el camino, son de gran rapidez y eficacia, gracias scenario el drama. al esmerado montaje. vor aprovechamiento e belleza plástica del monasterio, el a el carácter sensual film, al mismo tiempo que se conre el protagonista. centra en el problema de los into importante es preprotagonistas, comienza a hacerse más lento y pausado (lo cual en su totalidad, reparece ser en recalidad la caracs estupendas createristica de Kinugasa). Esta lentitud hace que cada de-Machicko Kvo. Los najes de la trama son talle cobre mayor importancia y

en su caracter de que los personajes deban estar testigo que narra los interpretados por actores de gran lo tanto los actores poder dramático y de amplios cuatro versiones dis- recursos. Todo eso lo consigue el cada protagonista, Mi- realizador del numerosos conjunpapel del bandido, ha- to de actores, sobresaliendo sin erdadera creación, va- duda Machiko Kyo en su persodesde el hombre audaz, nificación de la protagonista La arrogante del primer dy Kesa, intensa y vivida, sobre el tembloroso y co- todo en la escena de la despedidda del esposo, de gran ternura y fino nuestro múblico es tal vez la y muy expresiva. Muchas veces es de su personaje. uego este juicio por su colorido. Es la mejor estrella ja-"Los siete sumarais". ponesa de las conocidas en Mon- más extraña y la más atrayente de fuerte simbolismo (ej: la esde las conocida entre nosotros, cena de amor en el parque esta ntaje es estupendo, pues tevideo, de gran expresividad en Por primera ve intervienen ele- dominada por dos árboles negros, i del film enlaza tres lu- ese rostro aparentemente inmótemplo, el bosque y la vil. Con un simple movimiento tribunal) y las escenas del cuello y de los ojos, logra "Rasho-Mon" fie un ejemplo de tuosismo, recuerda en muchisio que obliga a realizar dispares, por ej además de la esos elementos) Estos están utili- mas ocasiones a los cuadros jauno a otro alternativa- expresar los sentimientos más virtuoso. Gracias a escena ya citada, la de su en- zados con una griedad y falta de poneses. La iluminación, acerta-Kurosawa ha logrado cuentro con su salvador, Mani-

UGETSU MONOGATARL escana de la sevelación.

MACHIKO II.O, en "La puerta del infierno", una de las mejore, fotografías en colores que hemos visto en los últimos tiempos. El papel principal de Genjuro, vo de las Bellas Artes en Inglaes interpretado por Masayuki Mo- terra sufrió una paralización alri (el samurai de "Rasho-Mon") rededor del año 1800. mentos sobreaguraies en la raquiticos, esternes).

quién realiza otra excelente in trama (la meaum o maga de La fotografía, de suave virterpretación Su estilo es pausado cel, tales como Hogarth, Gainsboconcentrado, cuidado en los 10ugh Reynolds produjeron sus s de gran intensidad co- toch en la Puerta del Infierno nos hace recheur los usos occi- es el mismo fotógrafo de "Rasho-

en el papel de la esposa de Gen-juro, nos sabe expresar toda la plar mujer, etc. CONCLUSIONES-Los tres directores conocidos: Kurosawa, Kinugasa y Miguchi, son verdaderos maestros de la narrativa cinematográfica. Sus estilos tienen personalidad, arneter, fuerza. Están cimenta-dos por una cultura milenaria. que les aporta una fuente casi Los resultados de las resoluciones de la Daiei (expuestas al sido satisfactórias para ellos: los films japoneses se han distribuido por todo el mundo, recibido premios, despertado el interés de

gentes por conocer un poco más las costumbres, religión, arte y cultura del Japón. del es excelente: interpretes Machicko Kyo, Masayuki Mori, Toshiro Mifune, Kinuyo Tanaka, todos eficaces, completos, de gran sensibilidad artística; fotógrafos: Miyagawa, Sugiyama, técnicos depurados e inteligentes, capaces, siendo el segundo un maestro en el uso del color; y demás colaboradores. Los directoros de como bien auténtica intersus carteleras. Como un critico ciar la entusiasta reacción suscitores logran una unión estrecha pares, utilizandolos en forma inque como expresivas de, en más habían alcanzado los teatros del Crowned', así como que todos us-Seguir sería seguir elogiando, peranzas de toda la Humanidad. Sería muy conveniente que se or- La austera Sinfonia Antártica de

Otras interpretaciones también de existencia más sosegada, de tes jóvenes se destacan: Tobei es represen- mayor tiempo libre, antes de que tado en forma caricaturesca por las vidas de los hombres se vie-Sakae Ozawa; Kinuyo Tanaka ran sometidas a la tirania de los reloies, antes de que hubiera puntuales trenes que no perder, anternura y fidelidad de esa ejem- tes de haberse ideado el sistema Taylor y demás métodos de aprovechamiento a ultranza del es-Estas cuatro muestras nos han fuerzo y el movimiento en talleouesto frente a un cine invalo- les fabriles y demás centros de rado hasta ahora que ha llegado trabajo, antes en fin de que el alto, y que en ciertos rubros, ha ritmo del vivir hubiera recibido superado a sus colegas occiden- los aceleradores impactos del avión y el teléfono. Pero, debemos apresurarnos también a decir que las Bellas estos acosos. Muchos de los visi-

> MUSICA Y LITERATURA Un ejemplo que este mismo mes

preocupación por los afanes lo-

ha venido a corroborar la antedicha afirmación es el suminis rado por el genuino deleite con dado la celebración del octagésiganizara, si fuera posible, un ci-clo de cine retrospectivo japones

Vaughan Williams acertó a cap-tar, para la banda de sonido del parte del Estado se hace efectivo

Mizoguchi el director, utiliza sabiamente todos los recursos de que dispone para contar con propiedad los historios La música de un tema es dos se complementan, siendo cada una digna de destacarse por separado. del desarrollo de la historia, Diferencias: en todo "Ugestsu" no hay un solo primer plano; hay un solo

T / O abrigo la esperanza de que la exposición de obras pictóricas britá-nicas del Siglo XVIII "UGETSU" MONAGATARI"— completando el carácter de un Esta otra muestra, que próxiEsta otra muestra, que próxi
completando el carácter de un proxi
personaie.

centuando la nota dramatica o kasa juvenil al principio, para que ahora se exhibe en Montreal luego convertirse en la mujer y que sucesivamente será trasla-Esta otra muestra, que próxi-mamente será dda a conocer a La escenografía es funcional atormentada en la revelación, to-dada a Ottawa y Toronto no de-go con absoluta compenetración jará en ninguno de sus visitan-

LA MUSICA, EL TEATRO, EL CINE, LA TELEVISION, LA RADIO, LA PINTURA Y LA LITERATURA ADQUIEREN ACTUAL-MENTE INUSITADO DESARROLLO con hogareñas baladas del folklo- par que altos niveles de compe-

re de las regiones occidentales in-

Otra señal evidenciadora del año se editan. Ambos datos se citan en su asfcinador informe acerca de hechos y cifras, que hace contados días Artes y su promoción en Gran

DIFUNDIDO INTERES

Ya que antes mencionaba los boga de que gozan las artes plás- y la Community Drama Associaticas en Gran Bretaña. En tor- tions. no a 900 se cifra el número de galerías y museos permanentemente abiertos al público; en adición, en el curso del año 11-

tadores de bellezas. Por anadidu- co fervoroso y nutridisimo, y rera, el difundido interés por las ar. presentan características reales visuales no se confina a su mente sobresalientes de la vida simple contemplación. Todas las cultural en el país. muchas clases de enseñanza del lebran, así como las escuelas de organizadas para las vacaciones. se ven siempre concurridisimas, maravillosos lienzos en una era especialmente por parte de gen-La arquitectura constituye sin duda una gran clave para desci- tanica frecuenta los cinemas nofrar un carácter nacional, el mo- toriamente más que cualquiera do en que el grafismo suministra otra en los diversos países del

segunda guerra mundial se ha acusado una distintiva tendencia rquitectónica que ha encontrado cabal expresión en las reedificaciones llevadas a cabo a raiz de los estragos causados por la acción bélica. La entidad dirigente Artes han sobrevivido floreciente-mente en Gran Bretaña a todos de Arquitectos Británicos, que desarrolla una gran actividad cetantes extranjeros de este país se lebrando reuniones y exposiciones, hallarían prontos a atestiguar que v cuya biblioteca especializada -precisamene una vehemente una de las más vastas de su género en el mundo- atesora 65 mil gros del espíritu constituye bien volúmenes. Una salvaguarda conmarcada característica del rum- tra obras de mal gusto es la que bo actual de la vida británica. plasma en la ley que prohibe el que nadie elerza como "arquitecto", sin estar previamente matri-

culado como ta EL TEATRO

televisión, el teatro se conserva mo quinto cumpleaños del vete- asombrosamente vigoroso en G. rano y eximio compositor Ralph Bretaña. Y en la actualidad goza Vaughan Williams. Las composi- de verdadero auge. Sólo cuatro de do el Canadá. ciones de este gigante musical - los 40 o más teatros londinenses que a la par casi lo es también acaban de sobrepasar, en conjunfísicamente – se acogen entusiás- to, 7,000 representaciones de la ticamente a través del mundo en- obras que actualmente figuran en pretación de la Inglaterra que ha hecho notar, "ni en los días de

lorar en su justo valor, a este de la noche polar. Y elaborando nes a las gerencias de ciertos teacine todavía nuevo para noso-tros.

P.O.N...

un la noche polat. I chabitada, el tros que acreditan trascendentes y veterano maestro es capaz a la mantenidos empeños e aspira-

glesas, tales como "On Wenlock sa también su emuladora protec-Edge" o "The Roadside Fire". ción a través del Consejo Británi-El amor y el respeto que el co, al cual incumbe principalmenpueblo británico tributa a su so- te el hacer que el teatro británicombre no son sino una prenda co sea conocido en el extranjesinbólica de la estimación en que 10. A este respecto, el Consejo se tiene a las Bellas Artes todas en organiza jiras de importanes un país que a la par se ufana compañías ales como las del Old de la verdad entrañada en la des- Vic y la del Teatro Conmemorati pechada frase de Napoleón, al ca- de Shakespeare, la cual, como es lificarlo de "una nación de tende- sabido, tiene normalmente su se-

de en la población natal del gefervor estético del pueblo británi- Muchos teatros de provincias, co es su apasionada devoción por ofrecen sus escenarios a estrenos a lectura. Me temo que no sea de obras que ulteriorment pasan generalmente conocido el hecho a probar fortuna en Londres, y de que las bibliotecas facilitan companías ambulantes van acnualmente en G. Bretaña cerca tuando a través de diversas ciuie 400,000,000 de libros, o el rela- dades y poblaciones para dar en tivo a que pasa de 13.000 el nú- ellas funciones de sus respectivos mero de libros nuevos que cada y variados repertorios. Adicionalmente, compañías locales, alguna digna de sus obras, pers tusiastas en su meritoria tarea.

Constituye sintoma extremadanente estimulador de la vialidad! de Iteatro el florecimiento de múltiples compañías de aficionados por doquier. A través de toda G. Bretafia pululan, en efecto, comcuadros pictóricos actualmen- panías de tal indole, alentadas e exhibidos en el Canadá, per- por la ayuda de entidades tales mitaseme una breve ojeada a la como la British Drama League

> LA RADIO, LA TELEVISION Y EL CINE

Consejo de Bellas Artes organi- incidental referencia a la músizó 59 distintas exposiciones de ar- ca, y me complazco en agregar te, que fueron sucesivamente exhi- ahora que en Gran Bretaña los bidas en 281 centros. Y es un conciertos orquestales, la música hecho que cuando quiera que vi- de cantos corales, la ópera, el sito una galería de arte encuen- ballet y los festivales musicales tro los salones rebosantes de gus. en general atraen siempre públi-La radio y la televisión han con-

tribuído mucho a propulsar este tiemendo incremento en la apreciación popular de la música. Aun cir en cambio que la radio, y mucho menos la televisión, hayan siendo un hecho que la gente briclave para conocer la psicología mundo. El promedio estadístico es individual. Pues bien, en relación de 22 veces por cabeza, al año. a la arquitectura, el Gobierno bri- Existen nada menos que 4.300 citánico despliega celo indefectible nemas en Inglaterra, Escocia y en estimular lo mejor. Desde la Gales, más 130 en la Irlanda del

Por lo que concierne a producción cinematográfica, las películas británicas siguen atrayendo vastos públicos a través del mundo. La Organización Rank, una de las más importantes al respecto en Gran Bretaña, acaba de celebrar el vigésimo primer sus famosos Pinewood Studios. Y la más reciente de sus producciones, "Robbery Under Arms" na del mismo título, original de Rolf Roldrewood- fue exhibida ante los invitados a un bauquete de celebración de dicho aniversario, entre los que figuraban representantes del Canadá. India, Pakistán y Ceilán.

El Sr. Drew. Alto Comisiona-A pesar de la creciente compedo del Canada, en su discurso de que el público británico ha salu- tencia por parte del cine y la brindis por la salud de Lord Rank, tributó alabanzas a la empresa que ha establecido una cadena de cinemas a través de to-"Desearia -dijo el Sr. Drew-

'que quienes ahora me oyen hubieran tenido ocasión de presentada por la magnifica película sotan fervorosamente ama a la par su más desaforada prosperidad bre la Coronación, 'A Queen is emplia escala, las emociones y es- West End etapa tan lucida como tedes pudieran ver la recepción que el pueblo canadiense se apresta a tributar a la Reina del Canadá cuando ésta ponga pie allí en su propio territorio, en el país lo de cine retrospectivo japones tar, para la banda de sondo del para de Estado se nace en su propio territorio, en el para la banda de Scott, a través del Consejo de Bellas también patrio para ella y en el norama casi completo, poder va- la plena e intimidante majestad. Artes, el cual otorga subvencio- que tan fervorosamente so la ama

Ernest Chisholm Thomson

Félix Mendelsshon Bartholdy: redescubridor de Juan S. Bach

bres del ciclo romanti-co, el de Félix Mendelasohn Bartholdy, quias no figure entre los más brilantes, pero sí entre los más colantes, pero si entre los más cosocidos y divulgados no rel reper orio de todos los centros musi cales del mundo. Si bien su música no fue de notable calidad. toda ella fue excelente, pues en la creación musical cumplió honestamente con su divisa: "Todo debe hacerse, y todo debe hacer-

De los ciento dieciocho numeos que comprende su repertono más las veinticuatro piezas sin cifra, que han sido editadas, en

todas ellas hay una calidad noble v pareja, aun en las no publicadas en vida del autor, por que este consideraba necesario hacerle algunas correcciones, simplemente reverlas. Además del earlor, varios son los títulos que tiene Mendelssohn para merecer un infatigable divulgador.

(puesta en escena), Lamberto rek Shabalewsky (coreografia). nusical, y no es por cierto uno Esta obra surgida entonces en su ello hay unt estimonio, que bien de los menores, el de su leal mente, se mantiene largo tiempo puede merecar entero crédito y es adhesión por la música de Juan en ella ante de darle la forma el de Clara Schumann, quien al Sebastián Bach, de cuya obra, definitiva y que comprende la escucharle, hizo el siguiente lui-junto con Roberto Schumann fue Obertura, Scherzo, Intermezzo y clo: "Desde que le of ejecutar la s músicos románticos: Schu- hay una separación de más de co el modo de tocar de Bach", con o sin solistas, compuso cinco bert, Schumann y Chopin, supo quince años. Compuesta cuando Como direttor de orquesta tam- sinfonías, el obertura, dos marcreador, como virtuoso, como or- tura, sintetiza con deliciosa fres- pecto dice de él, el eminente Jo- orquesta, dos conciertos para piaganizador y como director de or-Nació Félix Mendelssohn, en Hamburgo, el 3 de febrero de queros judios. Su padre Abraham fendelssohn supo rodearle desde su nacimiento de todos los me-

ilos para que sus aptitudes inelectuales pudieran desarrollar. se plenamente. También trató de que la resistencia a los de su , fuera mitigada en todo lo posible. Por consejo de un hermano de su esposa, Lea Salomón, convirtió al protestantismo uniendo a su apellido el de Barholdy, según una costumbre en-Félix y sus tres hermanos, fueron pues bautizados protestantes, si bien la abjuración de sus mayores pudo obedecer a necesidades o intereses, la fe del gran musico, fue sostenida con fervor toda su vida, y puede decirse que fue reafirmada durante su estancia en Leipzig, junto a la

Las primeras lecciones de pias recibió, junto con su hermana Fanny, de su madre, mujer excelentemente dotada para a música, y en la cual el amo: maternal acrecentaba las dotes La enseñanza hogareña, fue sustituída tempranamente, por la de aquellos seres que pudieran hacer del pequeño, siempre que poseyera algunas disposiciones naturales, una figura brillante en el Campo de las letras y de

El niño esi mimado por una cultura ambiente que le rodeaba mienzo especial predilección por la música. Con la misma facilidad que absorbió de su madre las primeras nociones de solfeo y de piano fue adquiriendo un entranable amor por la música, en

dió violín y con Zelter teoría de la música. Es este último quien va a inculcar desde temprano un Bach, entonces en descrédito des pués de un siglo de olvido. Además del piano y del violín cello, cuyo conocimiento le sería tan valioso para la creación muical: que también comenzó muy precozmente. Antes de llegar a I adolescencia, ejercitaba su talenersos instrumentos, dirigiendo sos conciertos algunas de sus

en las tertulias familiares pequeñas orquestas, incluyendo en composiciones primigenias A los ocho años descifraba primera vista cualquier partitura, y a los nueve da su primer concierto de piano en público. dotes musicales, se fue desarro-llando en él una cultura humb nista, tendiente a hacerio comó co portarse como un fino "gentleleía y traducía directamente del atin y del griego, hablaba correctamente además de los idiomas maternos, el francés, el in-

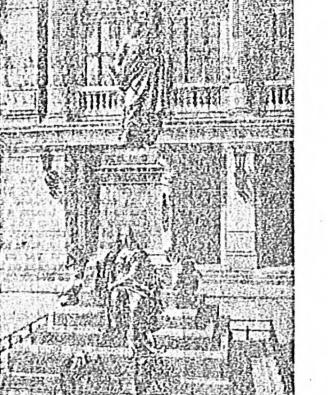
glés y el italiano, dibujaba y pinnadador y jinete, como consumaal donde se ejecutó en ese mis- musical". the y a Weber, quienes ejercesobre el joven músico. Weber acataba de triunfar en Berlin con su opera "El cazador furtivo" (Freischutz), éxito que lo colocaba a la cabeza de los composi-



FELIX MENDELSSHON

Como pianista presenta en Lonlas direcciones de Margarita XIIdres las obris de Beethoven y de Baldi (dirección orquestal) y Ju- Weber, también interpretaba con gran acierto Mozart y Bach; de

Nocturno. Entre el estreno de la fuga en Do-sostenido menor, se Obertura y el resto de la obra hizo la luz en mi. Ahora conozcura el pensamiento de Shakes- seph Joachin: "En lo que atañe



MONUMENTO LEVANTADO en homensje a Félix Mei delssohn Bartholdy, frente al "Gewandhais" de la ciudad de Leipzig, donde el gran compositor remántico trabajó en los últimos años de su breve vida. Alli trabajó incansablemente junto con oberto Schumann por imponer a la consideración de sus contemporáneis y de la posteridad, la música de Juan Sebastián Bach.

got (en Paris), se perfecciono en el plano, con Henning apren-

FRAN SCHUBERT (1197- Nadie ouria discutir el valor 1828): Sinfonia Nº 1 en Re-mayor y Sinfonia Nº 2 en Si-8) y de la "Grande" (Nº 7 o 9) hemol mayor. sobre seis antecesoras, pero es por Orquesta Filarmónica Real de demás evidente que la "Trágica" Londres dirigida por Sir Tomas (Nº 4) y li Quinta poseen valo-Beecham.

Disco Columbia (USA) ML 4903

res que parecería recién se están descubriendo. Beecham. 30 centimetros. Long lay. Sir Thomas Beecham -el de-High Fidelity. cano de los conductores ingleses y sin singuna duda un especialis-Schubert poseyó una fuente ta en la obra sinfónica de Shuinagotable de inspiración musical. bert- grató para la Columbia las Sin embargo, en sus treinta y un dos primeris sinfonias de este sin años de vida, debió luchar con dos primeris sinfonias de este sin discontratorios. Paralelamente al cultivo de sus la forma tradicional sin llebar a La primera, en Re-mayor, data llenaria con sus propios medio. le 1813 -cuando Franz contaba expresivos. El propio compositor solamente 16 años - v fue comuvo conciencia de esta realidad puesta al despedirse del Seminapinque no la haya manifestado rio de la Capilla de la Corte vie-

nunca ablertamente. La profun- nesa donde fue formado como soda tragedia que encierra este pro- prano y alque había entrado en blema nunca resuleto en forma 1803. Al cambiarle la voz, el adodefintiva por Schubert, contra-cientemente la idea popular de un el Imperial onfikt y se despidió Schubert siempre alegre, figura de él con su primera sinfonia en representativa del estilo pequeño- la que siguió los modelos de Moburgués, de sentimentalismo típi- zart, Beethoven y Haydn, sin las camente austríaco.

Tal antagonismo no fue un grandes mísicos. La sinfonía es rasgo particular de la producción evidentemente superficial, tal co-schubertiana, sino común a todos mo la pudo escribir una fresca

los compositores románticos, y fu inspiración de adolescente. Bee-Cuando en 1819, su familia des- el que engendró la tendencia ha- cham la escara así, fresca e inpués de una estada en París, se cia tipos formados de un sólo mo- trascendente, sacando, el metor vimiento como la obertura con- partido posble de la partitura. Su como contralto en la "Sigakade-mie", prestigiosa institución co-no, el impromptu y el "momente" pler y sella difícil superarla ya que actualmente no existe otro re mo año, una composición suya. Por el contrario la obra voca gistro obtenible. Hace unos años Aqui se inicia la vida de Men- de Schubert presenta un panora. Swoboda la grabó para el sello ma estilístico muy distinto, pues- Concert Hall con la Sinfónica de pues en 1820, compone entre 50 to que fue en sus "lieder" donde Winterthur, pero no alcanzó los of trabajos entre ellos la ópera el compositor adquirió la expre-resultados de Beecham. breve "Die beiden Neffen", ade- sion clasica de su personalidad Dos años después, completo F. más de dos sonatas para piano, musical. Schubert no disponía de Shubert la Segunda Sinfonía, muun piano, pero durante toda la cho más ambiciosa que la primera mañana, en el verano a partir y de formi muy libre, donde se de las siete, en el invierno a par-tir de las nueve, estaba sentado denota la influencia beethoveniafrente a su mesa de trabajo, es- na, aunque no haya logrado el criblendo una canción despuís de joven Schibert emular los formiotra, de tal manera que, siendo dables impactos del genio de todavia un muchacho, a los die Bonn. clocho años de edad, obsequió al Beecham encara la obra con un mundo en dos años dichosos con encanto muy particular, sin dar-unos 250 lieder. le la fuerra un poco forzada que

La infalibilidad instintiva con imprime Charles Munch a su verque Schubert supo plasmar musi-calmente cada una de las poesías el romanticismo enfermizo que escogidas, acertando siempre la desborda William Steinberg en La evolución de sus ideas y su forma más adecuada al carácter una de las caras de un Capitol poético del texto, determinó —casi lógicamento— que sólo las obra Queda, pues, Beecham como inuperable in las dos primeras sininfónicas y de cámara que produjo en el último periodo de su fonías de Schubert. El disco ratifica los talores de este decano vida (a partir de 1822) sean eje-cutadas v admiradas hoy. Las de la batuta y confirma los elocomposiciones juveniles de estos gios que recibiera en los Estados que en estos momentos está en tipos yacen casi olvidadas. Ejem- Unidos su interpretación de la cartelera de nuestro. Teatro plo de ello son sus seis primeras. Inconclusa la que -en el sentir Municipal del Parque Rivera, en sinfonfas que sólo el disco actual de los conentaristas— debe esco-

indicar el parloteo alegre y vi- ya visto. Ejercia una influencia vaz de los inquietos pobladores indescriptible, eléctrica, en la todel reino de Oberón, creando las talidad de sus colaboradores. Sin más sutiles sonoridades la idea el mínimo efecto exterior, sin el de la ilusión y el ensueño. El menor charlatanismo del atril, Scherzo, tan conocido, evoca las mediante gestos y signos sensibles maravillosas escenas de la no- apenas, pero de una elocuencia che de San Juan, en la morada soberana, comunicaba a lo orel rey de los genios del aire y questa, a los coros, su espíritu y Nombrado en 1835, director de

"Gewandhaus" de Leipzig, una de las mayores instituciones sinfonio-corales de Alemania, desarrolló allí una intensa actividad, colocando a esa ciudad en una altisima posición por su desarrollo musical. Alli a la sombra tutelar del "Kantor" máximo, continuó su trabajo de director y compositor, realizó numerosos viajes para dirigir en otras ciudades, y oranizó el Conservatorio Musical de eipzig donde actuaron como profesores, Schumann, David, Becker otros de la misma jerarquia En Leipzig vivió el resto de su orta vida, pues alli murió el 4 de noviembre de 1847, rodeado del afecto y de la consideración de

dos los géneros. Para orquesta, no y orquesta y otras piezas meocteto para cuerdas, dos quintetos

Además compuso una serie de can con acompañamiento de orquesta o de piano.

ped v árboles, lo que será escaso lares

En toda su música hay una li- en la Plaza Lincoln. nea de elegante pulcritud, cuidada en todos sus detalles pero con naturalidad, sin afectación. Esa naturalidad elegante de la forma

cuartetos.

iana o Escocesa (4º en La-mayor resultado que los estudiantes han El banquero James Loeb donó contrapunto y otros elementos, en para una clase de música bar op. 90 y 3° en La-menor Op. 56), considerado tan estimulante en sus bellas oberturas o en sus el Proyecto Lincoln de Teatro, tuto de Artes Musicales, facilitan- más exigente. que esperan ansiosos enrolarse en do la matrícula de 281 alumnos RAYBE. el curso. No será la primera vez y haciendo posible el mantener

JUILLIARD EN BUSCA DEL GENIO

en Nueva York, se le- cierta que vamos a hacer cuando

vantarà un edificio que lleguen los actores. ¡Dios nos

as de concierto que substituirán tos técnicos no constituye en si

Música. Al cambiar de ubicación un minucioso aprendizaje de la

colocarse en el centro mismo música como arte y ciencia, co-

do me dirigi a la residencia sola- cal, fundado por Frank Damrosch

riega de la Escuela, en las altu- en 1905, y la Escuela Juilliard de

estudiante que lo desee.

La escuela actual está compues-

para "EL BIEN PUBLICO", del derroteros", agregó.

ENTRO de un año, entre la calle 65 y Broadway, en Nueva York, se la-

obijará bajo el mismo techo un

entro monumental que abarcará

representación de todas las ar-

escénicas. El gigantesco pro-

Hall; una compañía permanente

efianza. Entre las últimas, la

más importante será la flamante

ie Nueva York, la famosa Insti-

tución añadirá un curso de tea-

Debido a los muchos problemas

seaba averiguar muchas otras co-

sario su traslado. Los edificios son

a cerca de la Universidad de Co

todavía por resolver, todo esto se

pone. Volviendo al pasado, la Fundamillones de dólares que no podía otorgar becas

a Universidad de Columbia. En positor William Schuman.

derroteros", agregó.

"En 1951, innovamos el Deparmentero, Norman Dello Joio, Rifrancesa y música británica. artículo "Música en el aire", de "En 1951, innovamos el Depar- mester, Norman Dello Joio, Ri-Betty Wilson, aparecido en la tamento de Danza, aunque hay chard Rodgers; a cantantes co-La señorita Lola Odiaga es tra que confesar que el teatro está mo Mack Harrell, Rise Stevens, pianista peruana y forma para mucho más lejos de la másica que Carol Brice, y más recientemendel grupo de sesenta y cinco m el baile. Pero nos entusiasma ser te a Edith Adams, que triunfa idiantes que representa en Jz. lliard a 23 diferentes nacione parte integral del Centro Lincoln, en Broadway en la opereta "Li'l Nos dijo: "Encuentro que el ar aunque no sepamos a ciencia Abner". biente aqui es muy estimulare con mucho hincapié en la con guarde! Pero siempre hemos te- La Juilliard de hoy ofrece va- petencia y en la música mode nido firmes convicciones sobre la riados programas de estudio. En-forma de educar a los intérpre-tre ellos un curso elemental, ge- nes informales para tocar mis-

UN CONJUNTO de Camara de Juilliard ensaya bajo la dirección de Hans Leiz,

TODAS LAS ARTES ESCENICAS

EN UN CENTRO MONUMENTAL

neralmente de cuatro años, para ca por placer, como en el Co ecto incluye un nuevo edificio Como lo expresa Juilliard en obtener el diploma, y de cinco servatorio de Chile. La verdida para la Opera Metropolitana; sa- su catalogo, "adquirir conocimien- para alcanzar el grado de bachi- que aquí muy pocas veces te tel-Her en ciencias, al cual pueden ne uno con alguien fuera del prolas del sentenciado Carnegie una educación completa ni una optar los que hayan acumulado pio apartamiento. Esta es una preparación adecuada para un determinado número de horas de las razones que tiene el goble e comedias e instalaciones de en- buen estudiante". Además de en- clase y completado su adiestra- estudiantil para tratar de reme señar a cada uno a dominar per- miento musical. El departamento el aislamiento". fectamente el instrumento musi- de graduados también está divisede de la Escuela Juilliard de cal de su elección, Juilliard exige dido en dos.

A la mañana siguiente a : mo elemento principal de la historia y la cultura. Desde 1927 Juidiante tiene que seguir examinánpara asistir a un ensayo de cotro a sus departamentos de músi- lliard ofrece, en consecuencia, una dose anualmente ante la Faculamplia educación humanistica al tad. Puede escoger el maestro ción de instrumentistas adelas: que desee dentro de su especia. dos que se preparaban para lidad. Debe también completar 4 concierto de fin de año. Priz años de literatura y elementos mu ro ensayarían con el director de sicales, curso que se implantó en la orquesta, Jean Morel Despia 1947, para reemplazar los estudios me darian la oportunidad de el sas sobre la Juilliard, pero cuan- ta por el Instituto de Arte Musi- de armonía, contrapunto, historia, cuchar la sección de cuerdas de estilo, y otros aspectos de la téc- la orquesta bajo la batuta de la nica que anteriormente se estu- ge Mester, joven estudiante mesras de Morningside, estaba pen- Graduados, establecida en 1924 diaban independientemente. Co- cano en quien la escuela cin sando en por qué era tan nece- con dinero legado por el multi- mo es de esperarse, los instruc- grandes esperanzas. Me dieme millonario Augustus Juilliard. tores de ese curso de literatura y que, siendo estudiante de de espaciosos y situado entre calles sombreadas y franquiles y el vesombreadas y franquiles y el vecindario es adecuado, ya que escertista fue menos brillante que

positores, y enseñan libremente. toca el violín y la viola man
certista fue menos brillante que

A discreción de cada uno, la que muchos que se especializa A discreción de cada uno, la que muchos que se especializa clase toca, escucha y analiza la en esos instrumentos, durante lumbla y el Seminario Teológico nizó los departamentos de músi- música desde las épocas anteriores el año 1956-57 ha sido apracia sincopes, que se sucedieron du- Judio. Desde la ventana, se tie- ca de los colegios públicos de N. a Buxtehude hasta la era poste- de director, pero el presente en rante los meses de settembre y oc- ne una agradable vista de cés- York y creó grupos corales popu- ror a Bartok; se inician proyec- asistente de Morel. El ensayo -la Quinta Sinforis Damrosch aspiraba a mejorar menta componiendo en distintos de Prolofieff- parecía una x-

los métodos europeos, incorporan- estilos y formas. do una enseñanza musical mucho Hay ademas clases agrupadas, cula a cámara lenta, pero la premás completa que el simple de repertorio para concertistas y Durante los diez minutos de Ca Hablamos con el Decano Max aprendizaje técnico de un instru- conciertos semanales a los cuales canso, cuando algunos salitron ! fumar, se improvisó un expris A metar de que difieren en sus cuarteto entre una tromta fat serva ensus páginas más notables, ta agregar a su curriculum, o sea, dos los conservatorios —escribio enfoques, los instructores están de cesa, dos trombones y una troc acuerdo en que mediante ese pro- peta, que irrumpió en una xua grama se logran objetivos de ma- reminiscencia de música anique yor alcance y se enseña armonía. Estaban ensavando, me contar una forma satisfactoria para el ca que tenian esa tarde. Regi-

saron las cuerdas y la batuta M so a manos of -ofige Mester. Me inquietaba esfa parte del ensaja do flautista Georges Barrère grandes luminarias de la época. La institución actual de la foca de la La institución abrió sus puertas alumno ventajoso lo tildó de ser mester salió airoso de la presenta un aprendizaje encuriorado del no sin antes fascinat, resu no sin antes fascinat, Kan simple arte de apreciación muperder -una sola vez- el da decuada. De ahí pasó a su seño- sical. Por lo tanto, se sigue ex- nio sobre si mismo. Al final rial morada de ahora, donde des-de entonces ha sido victima de práctica de dicho curso, mejoran-sinfonía de Prekofieff. A las forma desecta su sinfonía de Prekofieff. A las forma desecta su sinfonía de Prekofieff. ce en punto terminó el es otras como Curtis y Eastman por el escaso presupuesto de que disció que los estudiantes le hatil Hice un recorrido por los edificios del colegio; vi las salas de yo habia sido un exito, estudio y ensayo, los laboratorios de grabación y radio; y una bi- lo que buscaba. cios los anaqueles destinados a las 20.000 partituras. Me explica.

ron que los alumnos suelen lle- Durante el almuerzo, Melle llonario Juilliard dispuso que gran varselas a casa para estudiarlas. nos contó que sus padres xe En el auditorio que cuenta con al molin a los cinco afor. Ca a perfeccionar músicos y presen- los últimos adelantos escénicos, lo dejó por el saxofón en cuela militar, y que volvió 1 & hay asientos para mil espectadotudiarlo al entrar en el sent grado. Por recomendación c savaba un pasaje del "Lago de gran violonceeista Piatigority, 1 los cisnes" bajo la dirección del cibió una beca para estudiar & coreógrafo inglés Anthony Tudor. Los alumnos pueden escogerse entre la danza clásica y las dife-Tanglewood, Stempre le interta dirigir y aprovechó la oportua rentes formas de la moderna, que dad para pedir consejo a Levali Bernstein, quien prescrib!s 4"! Mester terminara el Después lo presento a Jean Mo alumnos de baile estudian una rel. Desde entonces Mester ha N. sado cuatro veranos en Tersit wood; en 1955 como director es cogido por el propio Berraya

jo Albert Wolff, director de la O. Durante la estación activa, las questa de Radio Holanda. Mesalas y auditorios de Juilliard dan ter viajó por Europa y conciertos públicos de orquesta, algún día empezar su carrera grupos corales, y funciones de alguna ópera del viejo contis ópera. Trasmite además semanalmente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fu la presidencia de John Erskine, de radio WNYC. Por convicción a Aspen, Colorado, el verano propia y siguiendo las cláusulas sado, para estudiar est rams de del testamento de Augustus Juilliard, la escuela difunde gran rigido la Orq. Sinfónica Nacional cantidad de música desconocida, de Méjico y la sinfónica Univariante composidamente compos sidente ha sido el conocido com- especialmente composiciones con- sitaria. temporáneas. Ante el estudianta- Y hablando de Mélico. do se evita la actitud de defensa de la música moderna, acep- mos en el periódico tandosele incondicionalmente co- Science Monitor" la noticia mo un hecho. Ante el público la que en un concierto en el yectan en el Centro Lincoln sig-nifican un regrezo de la Escuela adopta una actitud más Juilliard a los conceptos de la Es-contundente. Al celebrar su cincuentenario hace dos años, en"rendido un valioso servicio il to to llenó su cometido en su tiem- cargó trabajos a treinta y tres car composiciones de norteant po, pero hoy abundan las escue-las destinadas a adiestrar estu-diantes competentes nor la solution diantes competentes de la solution diantes competentes de la solution diantes competentes nor la solution diantes dia diantes competentes pero no ex- teamericana. En el pasado, Jui- y Cuatro Tengentes', de cepcionales. Sin embargo Juilliard ha contado entre sus alumlliard ha contado entre sus alum- estrenos mundiales de cinco ópe- habríamos escuchado en nos a figuras como Howard Hanras y los nacionales de otras cinson, compositor y director de la

EL BIEN PUBLICO Lunes 3 de Febrero de 1958 Pagina 5

"Sueño de una noche de verano" en el Una institución cultural nacional Teatro Municipal del Parque Rivera Los 10 años de actividad de la Organización "ODECA" EN EL FESTIVAL DE PARIS Resultó interesante el espectáculo presentado por los elementos del S.O.D.R.E. y la Comedia Nacional Con las mismas características de hace dos años, se repuso en el los elementos del S.O.D.R.E. y la Comedia Nacional la Organización de Esta Alvarez, C. Martínez, Otto Teatro Municipal del Parque Rivera, "Sueño de una noche de verano", comedia de W. Shakespeare, Música de Felix Mendelssohn, en la versión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castellana de Luis Astrana Marin, Arreglo de José P. Blixen Rasión castella de Luis Astrana Marin,

--000--

na 23 de la cane Certato dos disconsideres de Actores Profesor S. Roman Viñoly Barreto, traducción rítmica de Francisco forma ininterrumpida, durante ril, Compañía de Actores Profesor S. Roman Viñoly Barreto, traducción rítmica de Francisco forma ininterrumpida, durante ril, Compañía de Actores Profesor de Compañía de Actores Profesor de Compañía de Compañía de Actores Profesor de Compañía de Compañ Curt Lange.

La noche del sábado, serena y apacible ofrecía un ambiente ideal

cstos pasados diez años, ODECA
ha venido cumpliendo su labor de para la representación, que habían preparado cuidadosamente, Marga-rita Xirgu, con el conjunto ampliado de la Comedia Nacional; Lamrto Baldi con la O.S.S.O.D.R.E. Jurek Shabelewski, con el Ballet del país y en el extranjero. En el musicologos Lauro Ayestarán y K ODR E. y Domingo Dente con el Coro femenino del mismo instituto. Uruguay es la primera y única Pahlen. Colaboraron además en la presentación del espectáculo Ing. Gorjas Gianola, en la dirección escénica, Lydia Indart y Emilía Rosa como Maestras internas, Salvador Ales y Hugo Viñals en los efectos

institución en su género. Sería poinstitución en su género. Sería poco menos que imposible la enumeración de espectáculos presenindes por ella en esta década.

También ha patrocinado las simeración de espectáculos presenindes por ella en esta década. La escenografía realizada por José Echave, correspondía a bocetos Baste decir que sus artistas han Boys, Henrry Madriguera, Cab de Elizabeth Thompson al igual que los diseños del vestuario, mien-tras que las máscaras pertenecían a Mirta Nadal.

estado actuando en casi todas las principales ciudades de América 33. Jacques Pils, María, y Martín, principales ciudades de América 33, Jacques Pils, Maria y Martín, La sola enumeración de este equipo que trabajó para que fuera y Europa y en todo nuestro país. Elsa Miranda, Helia Casanova, L Más de dos mil espectáculos Pasquet,, Evert Escayola, Los Poda la puesta en escena, da una idea de las dificultades de este táculo, cuyos resultados generalmente no compensan tantos es-zos, porque es difícil armonizar tantas ideas complementarias y realizados, por cerca de doscien- cheros, Cia de mayores e infantos solistas y conjuntos, muestran til de Carlos Brussa. Kevista Inientos directores, a veces encontrados. la capacidad ejecutiva de la or- fantil de M. A. Manzi, Titeres de Por eso cada aspecto individualmente considerado reveló méritos ganización y la labor encomiable uficientes, pero en el conjunto seria necesario una mayor sintesis, para de sus propulsores. iera un sentido unitario. sueño de una noche de verano", tiene un ritmo lento, o mejor Entre los artistas que han fidesparejo, pues a la aceleración de algunos momentos sucede la gurado en sus registros durante el yistas jefes y utileros, acompadecenio pasado, cabe destacar los nantes, partenaires, animadores Se ha cuidado en el espectáculo, la existencia de una unidad plás-ca más que unidad rítmica, productos sin duda del equilibrio y la Paul Loyonnet, Giles Gilbert, Paul Loyonnet, Giles Gilbert, Paul Andrée Aselin, Reah Sa-norizada sería extremadamente extenso y fatigoso. En estos padowsky, Eliane Richepin, Henry extenso y fatigoso. En estos pade lunes, y aun de la colaboración de los reflejos lunares. dée Helguera, Antonio De Raco, Andrés Spivak, Argentino Argen-

spériencia de la Sra. Xirgu. Los cuadros resultan entonces visual-ente hermosos y aprovechan de la exhuberancia del paisaje, de los El aspecto mas mejorado con relación a la representación anterior hace dos años fué el de la sonorización. Esta vez las voces, la múca y el canto fueron perfectamente audibles durante todo el espec-Barranguet, Lida Indart, Bettina presas de Europa y América. No encontramos feliz la concepción de los diseños de los vestua- Rivero, Fanny Ingold, Victoria s demasiado recargados, y con abundancia de manchas rojas a ple-luz que daban un aspecto de ampulosa grandiosidad, sin la nece-nora Varsi, Susana Frugoni, herdignidad. Pero esto en algunos momentos, especialmente durante de la comedia, pues durante los momentos coreográficos de color y de luz fueron más cuidados, y los cuadros redevendente huno gusto.

Adhemar Schenone, Wilser Rosso, en el cine, el teatro, la rassonado de la comedia de control de cont taron de excedente buen gusto. El conjunto de la Comedia Nacional actuó con la propiedad que le característica. Los relatos entremezclados, de las bodas de Tesco colita, los encontrados idillos de Lisandro-Hermia, Demetrio-Elena

divergencias entre Titania y Oberón, tienen de por si dificultades aces de hacer fracasar cualquier puesta en escena, y más aún ado como en el caso de "Sueño de una noche de Verano" se le rera, un ballet discontinuo, y el ensayo o programación de un entrenés y su desarrollo dentro del de la comedia. Dentro de ese elenco no caben hacer distingos, entre los actores s la homogeneldad fué la nota dominante de su actuación. Cada de los actores, aprovechó el momento de lucimiento que le tocó dar de si lo mejor. En este sentido Candeau y Marufa Santullo. epción Zorrilla y Horacio Preve, Estela Castro y Estela Medina on momentos de gran esplendor, Walter Vidarte, muy activo, y

sivo dio singular brillo a su Puck. Entre los personajes del entrehubo abundancia de aciertos, pues tanto Enrique Guarnero, como do Schinca y Wagner Mautone tuvieron excelentes comportan papeles menores, anotamos una destacada participación de Ar-Siria, joven intérprete que es uno de los elementos más promiso-de la Comedia. El ballet del S.O.D.R.E. tuvo excelente actuación en eros de conjunto pero flaquean las individualidades. La simplidel los movimientos, la gracia en las evoluciones fueron carac-disticas de la coreografía del conjunto. Pero esa simplicidad se transfermó en trivialidad en el metalle. en trivialidad en el interminable solo de Eduardo Ramírez, y fué La parte vocal estuvo a cargo de Socorrito Villegas y Marita Per-

quienes, lucieron sus excelentes disposiciones y espléndida escue-canto. La experiencia de Socorrito Villegas, y la fresca inexpe-ia de Marita Perdomo se complementaron para darnos, pleno

Bettina Rivero, en el aspecto vocal. maestro Lamberto Baldi, condujo muy blen a la orquesta del dando a la música de Mendelssonh toda la validez que es obtener en una audición por medio de micrófonos, donde se Acontece muy a menudo que en muchas características de la audición directa.

Sueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inSueño de una noche de verano", fué sin duda un espectáculo inte, que en el magnifico escenario del Parque Rivera adquirló el Speranza, Luis Batlle Ibañez, H. clubes sociales, instituciones bené- nos pero con escasos antecedende esperarse pues que las nuevas representaciones, alcancen el mismo apoyo popular que tuvo la representación inicial, en la cual el Tcatro M. del Parque Rivera, agotó sus localidades. Su próxima representación tendrá lugar el próximo jueves.

María Mercedes Luna y Susana Vázquez, en Carrasco Magnifico programa han confeccionado la pianista Maria món Ayestarán, Nelly Escaray, diversas gestiones en el país y en ercedes Luna y la soprano Susana Vázquez, para el concier-

María Mercedes Luna nació en dontevideo en el año 1939. Inició en el ciclo de Música de Cámara del SODRE ejecutó la Segunda Sociato de la Ciudad de Rocha, proto de la Ciudad de Rocha, proto le valió que en 1956 actuara del Sodre en la comenzó a trabajar con el estro Hugo Balzo y bajo cuya de la Ciudad de Los Cuatro Tempos igreso-Festival de Bruselas. Somenzó a trabajar con el peramentos de Hindemith, bajo la testro Hugo Balzo y bajo cuya batuta d'i maestro Eleazar de Carteción sigue estudiando en la valho. En junio de ese mismo año se presento como solista de la Orquesta Sinfónica Brasileira en el aprimera actuación en sala de cierto tuvo lugar en el año 1952 Teatro Municipal de Río de Jacel Ateneo de Montevideo, en re- el extranjero por intermedio de ODECA, muchísimas localidades de nuestro propio país han tenido la presencia de un artista por primera vez, gracias a la gestión de la misma Organización. Hermanos Gamarra, etc.: n el Ateneo de Montevideo, en reneiro, especialmente invitada por
tal au-piciado por la Asocioción
tal au-piciado por la Asocioción
Estudiantes de Música.

A partir de ese instante comienA partir de ese instante comienta (bandoneonistas), Angel Tucult carrera de concertista, acde Beethoven, Debussy, Chopin y
rrizziani (Organista), Silvia Guerrizziani (Organista), Silvia Guerrico y Arturo Despouev (Charsu carrera de concertista, aclando cemo solista de la OrquesSinfénica del Sodre (eSrvicio

Teial de Difusión Radiocléctrica)
jo la dirección del maestro Lamto Baldi, siendo intérprete en
ocasión, del Concierto en Re
nor LK. 466 de Mozart, merela cálidos elogies del a preny público.

de Beetnoven, Debussy, Chopin y
Bela Bartok.

En este año 1957 actuó para la
listas), Danzas: Coral de Montilistas), Danzas: Coral de

de 1937. se presentó al concurso de 2937. se presentó por las de 29

Se han omitido los nombres de los directores, escenógrafos, diseñadores, luminctécnicos, tramola Organización ODECA han ac riño, Mercedes Olivera, M. Pérez contacto con las más serias em-

Ariel Ramirez

a más elevada expresión del cla-

sicismo hasta la más nimia ex-

presión folklórica han tenido en

contado ODECA, a cultores sen-

sibles y honestos de su labor, cui-

tarà a la espera.

Acontece muy a menudo que

pianista folklórico que ha divulgado el arte nativo por



fina pianista que ha prestigiado la música nacional en el exterior.

Fosar Errecart, Ernesto Gitly, ficas, escuelas, liceos, asilos, cuar- tes que justifiquen su inclusión Ariel Ramírez, L. A. Campodóni co, etc. Violinistas: Alejandro Su-de verano, residencias, circos, brisky, Henrry Lewcowitz, Alejandro Scholz, Fernando Herrmann, ridades oficiales y privadas. Mu-Alberto Lysy, Rosa Más, María chos de los conciertos y recita-Violoncellistas: Sa- les ofrecidos han sido gratuitos ra y Guidbo Santórsola, Jacqueli- contándose con la necesaria corre Fournier, Jacques Ripoche, et tores. Paralelamente a la activi-Guitarristas: Julio Martinez dad en favor de sus artistas, los Oyanguren, Abel Carlevaro, Ma- propulsores de la Organización ría Luisa Anido, Lola Gonella, Ra- han cumplido en estos diez años, Oscar Rodolfo Costa. Uruguay el exterior, en favor de institu-Zabaletta, etc. Cantantes: Edit tos oficiales y privados y de orque el próximo miércoles ofrecerán en Carrasco, a total Nicol Kernik, María de Sá Earp, ganismos y elementos nacionales processor de Viaje de Juventudes Musicales, al XIII Emma López, Blanca Hausser, Liventudes Musicales de Viaje de Juventudes Musicales, al XIII Emma López, Blanca Hausser, Liventudes Musicales de Viaje de Juventudes Musicales de Viaje de Juventudes Musicales de Viaje de Juventudes Musicales de Viaje de Viaje de Juventudes Musicales de Viaje de Juventudes Musicales de Viaje de na Seroka, Sara Rolando, Virgi-

Varios sellos han recogido al

disco las realizaciones de artis-

The same

Ferrucio Tagliavini, cantante de fama mundial presentado por ODECA en el Teatro Solis.

QUINCE PAISES PARTICIPARAN

PARIS, febrero 3 (ANSA). — Como todos los años, en el manifico escenario del teatro Sarah Bernhardt, desfilarán en bree las más importantes compañías del mundo, en una especi de Olimpiada dramática y lírica que, en la inminente temorada, consistirá en un certamen de veinte naciones que prezntarán unas treinta distintas obras -siete óperas, doce dramas o comedias y seis ballets— con un total de ciento cinco representaciones.

Po lo menos hasta la fecha, es-

Pe lo menos hasta la fecha, estos en los datos ciertos, sin excluirque el "Teatro de las Naciones" puede contar con más adhesiom, pues todavia faltan algunas semnas a la inauguración del Festival A continuación, transcribimos pues las intervenciones que hanaido confirmadas.

Abnania. — Berlín-Oeste presenta "Rey ciervo" de Carlo Gozzi muisica de Henze, por la Opera el Estado; Berlín-Este, "La Coraclón de la primavera", de Streinsky y "Maratón de la danza", con muisica de Henze y dispuestos de compromisos positivos que incluyen a quince países y por supuesto, dieciseis con Francia, organizadora de este "Teatro de las Niciones", dirigido por Julien. Pero además faltan todavía las definitivas respuestas de Cuba, China, México, Rumania, India y China, México, za", con musica de Henze y di-reccin de Luchino Visconti. Ade- EL CONJUNTO másia Opera de Leipzig ofrecerá "Latondena de Luculo", de Ber-

oldBrecht y Paul Dessan. Archina. — El teatro de Buenos Aires ha anunciado una re-presatación de la comedia "La ca-rron del Santísimo Sacramento", Folklórico, presentado por el SO-de kosper Mérimée.

Luego del éxito obtenido el jue-ves ppdo. en Minas el Conjunto Polklórico, presentado por el SO-DRE, repetirá el mismo programa rron del Santísimo Sacramento", folklórico, presentado por el SOde Rosper Mérimée.

Basil. — La Universidad de Sao
Salvdor, capital del Estado de
Bahi, ha organizado una velada
de dazas folklóricas negras y sudamricanas.

Candá. — Su famoso "Teatro
del fuevo Mundo" presentará "El
enferno imaginario" de Molière, en
su riginal francés.

Egaña. — La compañia d.1 "Esclav" interpretará "La Celestina"
de krnando de Rojas.

Etados Unidos. — Participara
conea "American Ballet Theatre"

El elenco de dieciocho personas.

que dirige Mario Núñez, secunda-Edos Unidos. — Participara const "American Ballet Theatre", do por el maestro-coreográfo Raúl espeializado en danzas populares Herbán, está formado por ceho

pianista folklórico que ha divulgado el arte nativo por todo el continente.

Todo el continente.

actuando con la misma solvencia en los locales más suntuosos como en los más humildes.

—000—
Toda expresión del arte: la música, el canto, la danza, el verso, la charla, el teatro, etc. desde la más elevada expresión del clarationes en notablemente aptos y muschas y ec e se superiores a algunos en más elevada expresión del clarationes en notablemente aptos y muschas y ec e se superiores a algunos espetalizado en danzas populares noriamentanas.

Gan Bretaña. — Envía el grupo la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" estrivad en vicina de interés. Este mismo hecho, —a la inversa—, ocurre con muchos artistas uruguayos: siendo notablemente aptos y muschas y ec e se superiores a algunos espetalizado en danzas populares noriamentanas.

Gan Bretaña. — Envía el grupo la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" estrivad evalutaristas, cuatro parejas de ballarios dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante po la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" estrivad por estrivad las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante por la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante por la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante por la tral del "Old Vic", que presentaña las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante las dos tragedias "Hambet" en un plantel bastante abundante las dos tragedias "Hambet" en un paya-do or tendos tragedias "Hambet" en un paya-do or tendos "Glava en un paya-do or tendos "Hambet" en un paya-do or tendos "Glava en un paya-do or tendos "Gl chas veces superiores a algunos de ltenus, presentará "Medea" de extranjeros, deben ser desplaza- Eurides, "Antigona" de Sófocles dos reiteradamente, porque, el y licomedia "Asamblea de muje- Mañana se inicia en el Teatro

medio es reducido y la capacidad
res"de Aristófanes.

de absorción de las instituciones
lilia. — La compañía Morellituación del Gran Ballet Español vinculadas a la Organización, no es tal que puedan caber todos en una temporada. Y debe tenerse dadosos de seleccionar programas de jerarquía acomodados al medio en que serían ofrecidos. Por otra parte, si bien la actividad de la Or. ODECA en estos diczaños ha sido intensa como se desperende de los antecedentes mencionados, contándose para sul desarrollo con un plantel numeroso y calificado de artistas, diariamente deben rechazarse o desinente deben rechazarse o desinales o por intermedio de otras organizaciones similares que llegan de todas partes del mundo. Bien por las exigencias económicas o por dificultades de otro ordando de destrivado de laboriosidad se destrivado de laboriosidad se destrivado en cuenta que muchos conciertos, de fina temporada. Y debe tenerse arté de Diego Fabbri.

Joón. — Participará con su temporada en virtud de presentar un espectáculo artistico de fina calidad y huen gusto. Virtudes que emporada en virtud de presentar un espectáculo artistico de fina calidad y huen gusto. Virtudes que emporada en virtud de presentar un espectáculo artistico de fina calidad y huen gusto. Virtudes que en calidad y huen gusto. Virtudes que en calidad y huen gusto. Virtudes que en calidad y huen gusto. Virtudes calidad y huen gusto. Virtudes que en calidad y huen gusto. Virtudes calidad y huen gusto. Virtude

cas o por dificultades de otro orden, debe desistirse de la presentación de artistas famosos sobre
cuya actuación siempre se ostación de la desconcercuya actuación siempre se oscuya actuación slempre se es-tará a la espera.

Teoración del decimo aniversario
de su fundación, con la misma
muïples facetas de la desconcertará a la espera.

Teoración del decimo aniversario
muïples facetas de la desconcertará y trágica genialidad de Hein-

modestia ecúmica del primer día pero altamente considerada rich Von Kleist. La dirección del Teatro San Ann. _____ entre quienes en una u otra for-ma han trabado contacto con e-lla. El desco de salsfacer por lla. El desco de salsfacer por finza de todos al puesto que hoy mes difícil que alguna entidad diprestigio, deje de parte de la viernes ysábado de 10 a 12 horas. Omnización la selección de los adstas que an de alternar en "LA VIOLETERA" tkas, concitenes del respaldo mo-raque signific ODECA luego de clenco del film "La violetera

raique signific ODECA luego de diz años de ctividades, deponen suexigencias generalmene lógica pero no siempre atendibles, pique la entidad en que alm diacturar no es lo suficientement tepoderosa como para absorber smas que significarian un quebrato en sus finanzas. Lamenta birnente, ni el Gobierno, ni auticidad oficial alguna, ni las propis instituciones oficiales de la mteria, han colaborado con la tren de ODECA, dejando que dicamente las entidades privades presten una cooperación que de film "La violetera" dirigido por Luis César Amadori para la coproducción litalo-española Benito Perojo (Madrid) y Vie Film-rora (Roma.)

El elenco permanecerá algunas emanas en Roma y Turin dondecomiente de completará el rodaje del film. Intérpretes principales del mismo son: Sra Montiel, Raf Vallons, Frank Villard, Charles Fawcett y Ana Mariscal.

El libreto de la película está basado en la vida de la conocida cantante y ballarina emañola, que fue liamada "la violetera" y a que antes de circular de circular de completará el rodaje del film. Intérpretes principales del mismo son: Sra Montiel, Raf Vallons, Frank Villard, Charles Fawcett y Ana Mariscal.

El libreto de film "La violetera" dirigido por Luis César Amadori para la coproducción italo-española de circular de corpoducción italo-española de corpoducción i ds presten una cooperación que tes de iniciar su carrera era una rechas veces se extiende por vendedora de violetas. agellas a organizaciones exranjeas con total desplazamiento de PRIMER FILM

un cuidad nacional alejada por cuipleto a toda finalidad de lucn ya que los binefícios de sus advidades es venido precisa-mae, en favor del mejoramien-panoramica será realizado en el ode su tarea, multiplicando los la artistas extranjeiros de fama. El vocero de los servic DES ARROLLO DE LA nuncio, agregó ambién que 150 films serán distribuídos este año

tográficos chinos, quien hizo el a RINK EN LOS EE, UU.

Surva Yer' 29, (ANSA) — En cruiso de una conferencia de piasa calizada en Nueva York, lring Sochin, director comercial dela Rank Film Distributors of America Inc., anunció que la socielad ampliarà y desarrollarà las china emplea actualmente 50,000 personas o sea, tres veces más que campaña publicitaria personas o sea, tres veces más que nlos Estados Unidos. en 1959. Diez estudios están en ha 1958 serán abiertas cuatro pleno funcionamiento y todos es-

nuvas Ageneias en los varios es-tabs de Norteamérica. ----CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DÍA DE HOY

CALIFICACION MORAL A

SACIONAL DE DEFENSA

CONTINUADOS

OFERA, a las 20.45 Canta el pueble, 28 Veneno implicable (2A): 39
con función (2B).

AMERICAN, a las 20.30; La conquista del
CAN, a las 20.40; El despertar
CAN, a las 20.30; La conquista del
CAN, a las 20.30; La conquista del
CAN, a las 20.30; La conquista
CAN, a las 20.40; El despertar
CAN, a las 20.40; El despertar
CAN, a las 20.30; La conquista
CAN, a las 20.40; El despertar
CAN, a las 20.40; El desperta

CASABLANCA. A las 20.40: SteNo. 17 (2A); 28 Entre la espada y
In pared (2B). — BIARRITZ. Hasta
In litimo tiro (1B); 28 La condea
CASABLANCA. A las 20.40: SteNo. 18 Espada y
In pared (2B). — BIARRITZ. Hasta
In litimo tiro (1B); 28 La condea
CASABLANCA. A las 20.40: SteNo. 18 Espada y
In pared (2B). — NOVELTY THEAThe las Hombie, mujer y pecado
(2A); 29 El valle de la abnegación
(2A); 29 El valle de la abnegación
(2A); 20 El valle de la abnegación
(2A); 20 El valle de la abnegación
(2B). — POCITOS, a las 20.50:
CASABLANCA. A las 20.40: SteNo. 18 Espada y
In pared (2B). — CENTENARIO.
(2B). — NOVELTY THEAThe las Hombie, mujer y pecado
(2A); 20 El valle de la abnegación
(2A); 20 El valle de la abnegación
(2B). — POCITOS, a las 20.50:
CASABLANCA. A las 13.15, 15.10, 17,
(2A); 28 Entre la espada y
y a mor (2B). — CENTENARIO.
(2A)
(2B). — POCITOS, a las 20.50:
CONAS Br. ARTIGAS Y GARIBALDI
(2B). — POCITOS, a las 20.50:
CONAS Br. ARTIGAS Y GARIBALDI
(2B). — SONA RIVERA

ARIZONA. A las 20.30: La sirena
(A): 50 Congo adentro (2B).
ARIZONA, a las 20.30: La sirena
(ARIZONA, a las 20.30: La sirena
(ARIZONA,

1 A Admistble para todo publi-1B Admistble para todo publico. (Para mayores de 11 años).

8 A Admisible para adultos to-clusive j\u00f3venes. (Para ma-yores de 15 a\u00f10s). CAPUREO PALACE. Una mujer &C Admisible para adultos, con

Recomiéndase encarec 1 de-

una versión en la cual particiqua sollo el diado actual
qua como noward Hanson, compositor y director de la
qua como noward Hanson, compositor y director de la
qua como noward Hanson, compositor y director de la
qua como noward Hanson, compositor y director de la
qua como noward Hanson, compositor y director de la
qua como noward Hanson, compositor y director de la
propio". El concertista
co; la primera ejecución de 30
es, sin duda, el orgullo de rel
Escuela Eastman de Música; al
obras orquestales y de cámara y
ma Mater, la Escuela
propio". El concertista
mos a liguras como noward Hanson, compositor y director de la
co; la primera ejecución de 30
obras orquestales y de cámara y
ma Mater, la Escuela
primita William Rabell: a Fuerala música. pan los cuerpos estables del SO-DRE y la Comedia Nacional, con de la música.

ideas nacionalistas de Weber, le unos 250 lieder. mo, y en ellas habrá de nutrirse el futuro espiritual de nuestro foven compositor. v es en este momento cuando despierta en él su admiración Shakespeariana, de la cual hade sus obras, la música para "El sueño de una noche de verano".

rde su esposa Titania. En el In- su voluntad". termezzo, li evocación de las cambiantes impresiones de los amantes perdidos en la noche, y en el Nocturno con la serenidad deliciosa de la noche estival, cal mando los igitados seres del reino fantasmigórico; la música de fendelssohn, nos trae el mendaje de Shakispeare en su plena Mientras madura en la mente del autor eta creación maravillosa, viaja, compone y estudia

Su producción muy diversa comprende unos 145 títulos de toautor tenía 17 años, la Ober- bién era un valor, y en este as- cha, un concierto para violin y peare. Su iniciación de lentos al pensamiento y a la técnica, es nores para piano y orquesta; en acordes, pasa pronto al murmu- Mendelssohn el director de or- la música de cámara compuso, un

de cuerda, siete cuartetos de cuerda, tres cuartetos para cuerdas y das, un sexteto para piano y cuerdas, dos trics para piano, violín y violoncello, una sonata para piano y violin, dos sonatas para piano y violoncello; para piano a dos o a cuatro manos, compuso sus ocho cuadernos de "Romanzas sin palabras", sonatas, preludios variaciones, estudio, fantaias, caprichos, scherzos, rondos y piezas sueltas; para órgano, compuso, seis sonatas, preludios v fugas: para canto compuso lo oratorios "Paulus" y "Elfas". para Antigona, Athalia, Edipo en Colona, "Sueño de una noche de verano", y diversos cantos religio-Camacho" (unica estrenada), "El retorno al país" y "Loreley".

Toda esta producción en menos de 40 años de vida, mientras llevaba una intensa vida de concerdor de actividades musicales sin descuidarse de hacer una intensa vida social, es algo que debe lo condujo a la tumba. Ese agotamiento v la pérdida de su heruna serie de vértigos y terribles

respondiendo a una inspiración. Schubart acerca de la nueva emnto, ideal que sigue vigente en es obligatorio asistir. plena de lirismo, es la que se co- asignatura que Juilliard proyec- Juilliard hoy en día. "Casi ton "El sueño de una noche de el teatro, y cómo afectaria a la Damrosch-son talleres". verano", en las "Romanzas sin pa- Escuela. "No teníamos la menor labras", en el Concierto para vio- idea de qué haríamos con los aclin y piano, en sus sinfonías Ita- tores", respondió:

una facultad donde enseñaron Entre estudiantes y observadoen una mansión de la Quinta Avenida, que en 1910 resultó inasus propios exitos. La Esc. Jui- do y variando lo que los instruclliard no ha podido competir con tores consideran necesario. Están

ción Juilliard se vió en el inso-lito caso de tener unos quince parte de su fortuna se destinara educasen el gusto popular, así co- res. Allí, una clase de ballet enmo para montar óperas poco rerar con la opinión de tantos di-rectores. Por un período, la Fun-Martha Graham, José Limón y dación limitó sus actividades a Doris Humphrey. Por cierto, los

Poco a poco se reunió un gru- versión especial del mencionado po excepcional de alumnos y curso de literatura y elementos maestros bajo la dirección del Dr. musicales. Euzene A. Noble, entonces secretario de la Fundación, que en 1924 se organizó bajo el nombre de Escuela Juilliard de Graduaos. poco después, directores del Instituto de Arte Musical pidieron ayuda a la Fundación y las dos instituciones se unieron bajo entonces profesor de literatura en 1946 ambos colegios se consolidaron. A partir de entonces su pre-

Las innovaciones que se pro-Juilliard a los conceptos de la Es-cuela de Graduados, El Institu-

us conciertos de Camara. temporac En neviembre de 1955 actuando fadora.

ZONA BELVEDERE

COPACABANA, a las 20.40: Cartin a in amada (2A); 24 En manos di destino (2A). — BELVEDERE

III.ACE. La mano del extraño (2A)

2 Cuna de campeones (2A); 34 El 28 mo perro (2B). — MIRAMAR. feado (2C); 24 Música, alegria y mor (2B); 35 Pérez campeón mundial

ZONA NORTE

TONA NORTE

Prontoese vel

de Artigas; 27 María Montecristo (2B); 37 Pájaros de cristal (2C). — APOLO. For 4 dias locos (2B); 25 Barrio gris (2C).

ZONA DPTOS. DEL INTERIOR ARTIGAS, Pando. Cont. a las 18, 21; El muerto resucitado: A las 19

ZONA REDUCTO

MUNDIAL En mance del destino

ATEMAS El esable al tren (2A):

ATEMAS El esable a

URUGUAY JUGANDO DISCRETAMENTE SE IMPUSO A PERU

MAS EFECTIVO EN LOS MINUTOS FINALES BRASIL SUPERO BIEN A LA ARGENTINA

anoche otra jornada por el Campeonato Sud- 39 37 41 37. americano de Bâsketbali. En el primer match se enfrentaron los representativos de Uruguay y Perú. Sin cumplir actuación lucida y siendo por momentos apurados por los peruanos, el 5652 5654 5655 5855 6055 6057 6059 6259 juego en los momentos de presión colombiaesentativo celeste se impuso por 71 a 63. 62 60 62 61 63 61 64 61 64 63 66 63 67 63 69 63 na y recurrieron al foul con demasiada fre-En la primera etapa, Uruguay comenzó sa. 70 63 71 63. ventajas que llegaron hasta 8 tantes. e mantuvo en un nivel superior hasta los 2 ó 13' en que la ofensiva uruguaya empezó jugar muy desordenada y a errar los lanza- URUGUAY: Blixen 6, Costa 10, Matto 4, ciable y al promediar el segundo tiempo, ya Los resultados de la etaja fuetos de continuo, fracasando en la toma Mera 9, Moglia 34, Chelle 2, Poyet 1, Sca- llevaban diez puntos de ventaja, lo cual re- ron estos: del rebote. Aprovechó Perú esta circunstancia rone 6. para ir acercándose en el tanteador hasta lo- PERU: Enrique Duarte 2, Sanchez 16, Guz. La reacción final ecuatoriana no modifico (11 años). grar un empate en 24 tantos a los 16'. Pareció mán 7, Fernández 11, Repetto 7, Ferreyros 20. los guarismos, que fueron en definitiva favoofensiva, jugando con más orden y preva-

no y Russell por 46, 6,4 y 6,1.

en el próximo torneo internacional

que se inicia el martes.

CONMENTARIOS DE LA JORNADA DEL SABADO mar la primacia en el tanteador. Sacó otra vez diferencia apreciable que llegó a doce tan. SANTIAGO, febrero 2 (UP) - Brasil y Uru policia debió conjurar energicamente. os en 37 a 25. Llegando en ventajas hasta el final del priner tiempo en las cifras de 41 a 37. cia de la derrota infligida anoche por el po-En la segunda etapa comenzó mejor Uru- deroso equipo del Paraguay a Chile, que tuvo En el segundo cotejo de la noche Brasil no) en 16"2 10; 2º Ariel Seiter (Neptuguay sacando más ventajas en los primeros 3' una actuación deficiente, en match violento logró un nuevo triunfo, frente a la selección de juego, pero no mantuvo un ritmo de juego en el que los árbitros no ejercieron suficiente argentina en forma amplia, que en realidad parejo, "quedándose bastante" el conjunto ce- autoridad para controlar a ambos cuadros, no dice de la resistencia que en la mayor 25 Metros Estilo leste, aprovechando una vez más Perú para Paraguay se impuso en tiempo complemen- parte del partido ofreció el equipo argentino.

acercarse en el tanteador hasta ponerse a un tario luego de un match equilibrado en el Comenzó Brasil mejor, pero Argentina se so- 1º Saenz (C.R.M.) en 20"6 10; tanto. Entrando en los minutos finales con la que ambos equipos se mostraron nerviosos y brepuso rápidamente para acortar ventajas y 2º Balleto (Neptuno) en 21"2 10; mínima diferencia a favor de Uruguay en 69- muchas veces proclives a la acción recia.

59. En los tres minutos trató Uruguay de no Los diarios consideran en general que los En la primera etapa Argentina realizó una (C.R.S.) en 21"2|10. arriesgar la pelota, obligando a Perú a salir a referis fueron los responsables de la derrota buena marcación impidiendo el desplaramiento la ofensiva y buscando el foul. Se cuidó mu- chilena, pero "El Mercurio" reconoce que el veloz de los brasileños y de esa manera finacho en los remates, tratando de encestar por team local jugó mal, no pudo presentar todos lizó el primer tiempo perdiendo por 35 a 26. medio del personal. En las instancias finales, sus titulares y se doblegó en el momento de-Mera logró encestar en buen porcentaje los cisivo por falta de buenos suplentes.

Los paraguayos, que fueron derrotados por latinamente fue acortando ventajas, pese a que en 22.6.10; 32 Martha Orichón Colombia inesperadamente y luego por Uru- Brasil logró mantener siempre el tanteador (Neptuno) en 24"1|10. El triunfo de los celestes puede conceptuarse guay en un match de cuatro tiempos suple- a su favor. Reducida la ventaja hasta cuatro 25 Mertos Esti justo, pero sin brillo. No estuvo parejo el ac- mentarios, ratificaron poseer un equipo rápido tantos, ambos equipos fueron perdiendo sus nes (11 años). cionar del conjunto valiéndose más que nada y tenaz, aunque acusaron cansancio e insegu- titulares por la comisión de cinco personales de las individualidades. Perú, por su parte jugó ridad a ratos.

el mejor partido del Torneo e inquietó a los
Los chilenos estuvieron inseguros sobre el por Brasil. Los suplentes argentinos carecieron uruguayos que a la postre ganaron por 71 a 63. arco, especialmente Bernedo, que desperdició de capacidad ejecutiva, fracasando en los tiros 1972-10; 27 Juan Olaurren (C.R. dos tiros libres casi sobre el término del tiem-

En el Estadio de Santa Laura se cumplió 37 25 37 27 37 28 38 30 38 32 39 32 39 34 39 36 que han llamado la atención en el torneo, mientras Peñalora demostró una excelente la segunda y última etapa del mejores elementos, Burbano y Pablo Sandiford que salieron por cinco infracciones.

Los colombianos lograron una ventaja apretalaciones.

rables a Colombia por 63 a 54.

punteria sobre el aro, completando una acción Campeonato Federal de Menores en la piscina del Club Remeros El represntativo local se clasicuencia, lo cual les hizo perder a dos de sus ovacionado por el numeroso público que se congregó en las ins-25 Metros Estilo Pecho Varones Al terminar la reunión, el público, disgustado por la actuación de los referis del match Paraguay-Chile, promovió un escándalo que la

Campeonatos

3 10; 20 Fernández (C.R.S.) en 39 Gallino (C.R.S.) en ": 49 Serra (C.R.P.) sin tiempo 25 Metros Estilo Libre Varones 25 Metros Estilo Mariposa Va-22"2 10; 23 G. Delgado (C.R.S.)

9"2 10: 29 Juan Olaurren (C.R.



iunto con Marcos Galván cumplienn des- uruguayos que participaron de la gran tacada actuación ayer en Buenos Aires. competencia automovilística en el Autodro-

Juventus se mantiene al frente del Torneo Italiano de Fútbol

ROMA, febrero 2 (ANSA). - Nhgún re- "cancha" fue fundamental hoy en los resulsultado sensacional caracterizó esta segunda tados de los partidos disputados. De los tres jornada de la segunda rueda del canpeonato equipos que encabezan la tabla, ninguno tuvo italiano de fútbol de primera división En pri- que empeñarse a fondo para asegurarse la mer lugar, hay que destacar que il factor victoria.

El "Juventus", mediante Cnarles, pudo superar dos veces la fuerte defensa del "Udinese", mientras
de en primer término, fué el meto que dió milagrosamente en el undergraving on a Davier gardina per la des que experiende per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per la consequencia per cande di sort culture me per la consequencia per cande di sort culture me per la

Orrest los equipos formaron así: El Club Alemán de Remo, se SAN LGRENZO: Yofre: Marti-no e Litto: Reynoso, Pizarro impuso por medio bote, actuatio

ses, piques, combinaciones, nade intenso y peloteos a las vallas. El plantel proseculrà practicat-

Basketball En el estadio del Club Deportiro nueve equipos de cebellitas que intervendrán en el campeonato: "L' niños luchan por los niños" a lo efectos de recaudar fondos para la oble cruzada que auspicia el de: tor Ricardo Caritat. Los nueve conjuntos que desfils. ron fueron San Martín, Welcome, 25 de Agosto, Deportivo Uruguay, Aguada, Verdirrojo, Malvin, Montevideo y Calar tevideo y Colón. Fl Dr. Caritat fue obsequiado

frente a la obra humanitaria que emprendiera el Dr. Caritat.

J. M. FANGIO GANO EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO Galván y Bazet fueron ALBATROS EN BRILLANTE CAMPAÑA LOGRO UN JUSTO TRIUNFO

los uruguayos con mejor clasificación BUENOS AIRES, Feb. 2. (U.P.) — El británico Mike Hawthorn en Ferrari, ganó la primera serie de 30 yueltas del gran premio automo-vilístico Ciudad de Buenos Aires que se corre esta tarde aquí, Esgundo se clasificó el argentino Juan Manuel Fangio, en Maeste año el título que conquistara cinco veces. El as argentino aró que competirá en solo dos o tres carreras para las cuales tiene

FI BIEN PUBLICO • Lunes 3 de Febrero de 1958 • Página 7

En la primera etapa Moss rozó la máquina chevrolet del argentino LAS 10 PRIMERAS VUELTAS Las posiciones al terminar las primeras diez vueltas de la prime-serie de 30 vueltas en el circuito de 4.706,93 metros, eran; Mike Hawthorn, Ferrari, 26 min. y 16 3 10 seg., promedio: 498 K.PH. 2. Fangio, Maserati, 26', 23" 2|10. 3. Wolfgang Von Trips, Ferrari 26', 23" 4|10. 4. Luigi Musso, Ferrari, 26' 35" 6|10. record para la vuelta había sido establecido por Hawthorn, con

u. 35 seg., a un promedio de 109.323 KPH. Hasta la décima vuelta, el tortuoso y difícil circulto había obligado abandonar a cinco corredores: Collinos, cuya Ferrari partió rezagada esta sufrir después la rotura del diferencial; Moss, en Cooper-Clima³c; tas, en Chevrolet; Roberto Bonomi, argentino, en Mascrati; y el utante y ex-motociclista australiano Kent Kavanagh.
Roberto Mieres, argentino en MFaserati, abandono poco después Al completarse 20 vueltas (95.380 kilómetros), las posiciones eran: 1. Hawthorne, 52 min. y 29.6 seg., promedio 107.600 KPH. 4. Jean Behra, en Maserati, 55', 04" 3.
CLASIFICACION 1a. SERIE

La primera serie terminó con el siguiente resultado; vthorne, 1 hora, 19 minutos y 07.7 segundos. Francisco Godia y Carlos Menditeguy, en la Maseratti número

i., 20' 00.0", 29 vueltas. sé Froilán González, Chevrolet, 1 h., 22' 02.2", 29 vueltas. chin Bonnier, en la Maserati número 10, en 1 h., 20', 56.1", Horace Gould, en la Maserati número 12, en 1 h., 21', 13", con el alemán Von Trips, en Ferrari, no terminó la primera serie, pues andonó a causa de un serlo "troplezo".

INICIA LA 2da, SERIE Musso cumplió primero las primeras 10 vueltas, en 26 minutos, 19.6".

ngio pasó segundo, en 26', 22.9", segundo de Menditeguy en 26', 3'; Behra, en 27', 00.3"; y González, en 27' 22.1".
Fangio superó el record para la vuelta en la número 17, cumpliénela en 2 minutos, 34 segundos, a un promedio de 110.031 KPH.
Fangio completó primero las 20 vueltas, en 52 minutos y 15.5 seundos, a un promedio de 108.084 KPH, segundo de Musso en 52 18.5"; lenditeguy, en 52 40.1"; Behra, en 53", 29.6"; y Bonnier en 54 34.5". COMENTARIO BUENOS AIRES, Febrero 2. (U.P.) - El volante argentino Juan uel Fangle, cinco veces campeón mundial de automovilismo, que fracasado en las dos primeras pruebas de la temporada interal argentina, volvió hoy por sus fueros al ganar el gran premio a carrera, que no cuenta para el campeonato mundial, se efec-

4.706.92 metros. Gana la clasificación general el competidor primera serie fué ganada por el británico Mike Hawthorn, con ctual campeón mundial tomó la delantera en la segunda serie és de un intensísimo duelo con el italiano Luigi Musso, la ganó to también estableció el mejor tiempo para la vuelta con dos 34 segundos, a un promedio de 110.031 kilómetros por hora. clasificación final de la carrera fuó la siguiente: 1 Juan Made esta simpática institución. Vemos en primer término la Ranglo, Argentina, con Maserati, 2 horas, 38 minutos, 47 regundos promedio 106.713 KPH. - 2. Luigi Musso, Ferrari 2 h., 39 m., 56 6. 3. Carlos Menditeguy, Maserati, 2 h., 39 m., 25 s., 59 vueltas.

Ramón C. Requelo, Chevrolet, 2 h., 42 m., 6 s., 1|10, 58 yueltas.

Modification Deporture of the Company of the Compan

En el Club Albatros se viven momentos de alegria luego del brillante triunfo obtenido en el Torneo Federal de Segunda de Ascenso. Las notas gráficas nos muestran distintos aspectos de la visita que realizamos ayer a la sede

Luego al presidente de la institución, Dr. Gregorio junto con otros miembros de la directiva y nuestro cronista. En las fotos restantes, grupos de parciales, asociados y jugadores que en todo momento muestran su alegría por el fachada de la sede social ubicada en Larrañaga y Caiguá. triunfo y esperan confiados la actuación de Albatros en el círculo privilegiado.

esforzada Institución Gran algarabía reina entre la parcialidad del Club Deportivo Albatros con la obtención del título de Campeón de la Divisional Segunda de Ascenso lo que significa su ascenso a Primera Divimismo es fruto del esfuerzo de todos aquellos que defendiéndolo en la cancha o fuera de ella lograron el éxito con hidalguía, tesón

El triunfo del Albatros ha sido brillante en todo sentido y el v gran unidad de fuerzas. Con el afán de pulsar el ánimo en el propio ambiente en la mañana de ayer concurrimos a la sede de Albatros -sita en la Avda, Larrañaga y Caigúa— donde fulmos deferentemente atendidos por el presidente de la institución Dr. Luis Alberto Gregorio, jugadores, socios y aficionados que se hallaban en la sede. En un ambiente muy cordial y entusiasta el presidente se prestó con toda gentileza a nuestro interrogatorio del que sacamos in teresantes declaraciones. EL CLUB ALBATROS

Merecido éxito de una

Con el entusiasmo de un grupo de jóvenes de la zona, el 27 de febrero de 1911 nació con la modestia de todo club de barrio el Albatros, que fue presidido en sus comienzos por el Sr. José Peira. Posteriormente pasaron por la presidencia del club los señores Dr. Lorenzo Pietra que durante siete años dirigió el comando de la institución; Esc. Oscar Agnetti: Floreal Clavres; y en la actualidad dirige los destinos del club el Dr. Luis Alberto Gregorio. Quiere decir que en este mes cumplirá 17 años de vida, en los cuales ha sabido de éxitos y momentos difíciles, pero plenos de entusiasmo y afán de superación. LA ACTUAL COMISION DIRECTIVA Presidente, Dr. Luis Alberto Gregorio; vice, Pedro Carnelli; secretario, Oscar Santurio; pro secretario, Alfredo D'Angelis; secretario de Actas, Guillermo Cassou; tesorero; Dante Piriz; vocales, Luis Kock, Miguel Sciglia, Lorenzo Pietra (hijo). LOS DEFENSORES DURANTE EL TORNEO 1957 El plantel que llevé al triunfo al Albatros está integrado de la ente manera: Aquiles Fernández, Ruben López, Jorge Stramandipoli Ricardo Pintos. Nelson Piñeiro, Carlos Guinovat, Héctor Cortez Ruben v Ricardo Pacheco, Luis Rodríguez, Luis Queirolo, Alfredo Charlone, Saul Merla, Leopoldo Peluffo, Jorge Villar y Agus-El equipo que disputó el último match con Sayago a quién d

rrotara por 40 a 37, estuvo integrado de la siguiente manera: Ri cardo Pintos, Ruben López, Nelson Piñeiro, Héctor Cortez, Aqui les Fernández, Jorge Stramandinoli, Carlos Ginovat y Luis Rodri-Conjunto parejo, de gran moral y mucha efectividad ha seguido la línea de otros buenos valores con que ha contado el Alba tros en su vida deportiva recordando a los hermanos Beramendi Echenique, Vascou, Casou, etc. etc. DIRECCION TECNICA Y COLABORADORES

Un párrafo aparte debemos hacer para referirnos a la dirección técnica que tuvo su parte fundamental en el éxito. En su ini ciación este plantel fue dirigido por el Sr. Jorge Fontes Trelles que lo llevó con criterio y mucho entusiasmo. También colaboro Pedro Carnelli. A partir de la penúltima fecha de la primera rueda Bernardo Larre Borges tomó a su cargo el plantel mateniendo al equipo invicto durante toda la segunda rueda. La labor de Larre Borges puede conceptuarse de brillante y parte grande del triunfo obtenido se debe al técnico que con muy buena mano condujo a los muchos del Albatros. Alternandose en su trabajo atendieron la sanidad del club. proplo presidente Dr. Gregorio y el Dr. Francisco Pietra. Además nos mencionó el Dr. Gregorio al masajista y equipier Juan Bogao Perrone "Faroppa" que siempre estuvo presente en todas las canchas colaborando con jugadores y técnicos. Debemos mencionar también a los delegados de Mesa que deendieron los intereses del equipo con ahinco y entusiasmo: Hebe Paramés, Carlos Fernández y Alfredo Díaz. Por último cabe hacer mención a los delegados ante el Conse jo, que defendieron los intereses del club con capacidad y tesón: son ellos: Oscar Felitte, Pedro Paira y Guillermo Casou. LA CAMPASA DEL CLUB EN 1957 Se reflere el Dr. Gregorio a la campaña del club durante la

temporada pasada; obtuvieron invictos el Torneo Preparación; posiormente el Campeonato Federal, siendo invictos en la segunda ueda haciéndose acreedores a una copa por ese motivo. LO QUE FUE EL TORNEO

Dentro de un campeonato arduamente disputado y con general corrección salvo alguna que otra excepción, conceptúa el Dr. Grecorlo que los rivales más enconados que tuyleron en el certamen Carlatti-Jean Behra, Maserati, 2 h., 0' m., 53 s., 310, 59 vueltas.

5. Josephin Bonnier, Maserati, 2 h., 40 m., 34 s., 910, 57 vueltas.

6. José P. González, Chevrolet-Ferrari, 2 h., 43 m., 12 s., 410, 57

Confían dirigentes, socios y parciales en que el equipo podrá

cumplir una buena campaña, pués llegan en mejores condiciones que cumplir una bueva campaña, pués llegan en mejores condiciones que en 1916 cuando les tocó ascender por primera vez. Un plantel más

grado de la siguiente maneral Martes; Singles hora 16, Roel (U) vs. Echague (A); hora 18; Paulo Costa (B) vs. C. Herrera (U) vs. Echague (A); hora 18; Paulo Costa (B) vs. C. Herrera (CI). Mércoles; Singles; Hora 10; Morea (A) vs. Pablix (Ch). - Mandarino (B3 vs. Motolko (U), Hora 18; Ribelto (B) vs. Seara (U), s. Seara (U), decide (A); vs. Seara (U), vs. Seara (U), decide (A); vs. Seara (U), deci

tuído por Américo Ricaldoni-Alejo la tarde de ayer se enfrentó al team de Mirador Rosado de laje especial que fue ganado por Villanueva;

cettan mérito a Guardo Fernánde.

Américo Residente de principal de from mérito a Guardo Fernánde.

Américo Residente de principal de from mérito a Guardo Fernánde.

Américo Residente de principal de from mérito a Guardo Fernánde.

Américo Residente de principal de from mérito a Guardo Fernánde.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast debate de fundo encuer de merito a l'especial que fee aganda per Villance.

Cast de l'especial que fee aganda per Villance.

Cast de l'especial que fee aganda per Villance.

La LLEGADA

Naveras aganda per l'unite princip de finite de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que fee aganda per Villance.

La postitue de l'especial que

ción del magno torneo.

Virgilio Pereira fue el ganador de la "Doble San Ramón"

En muy buena forma Pereyra logró el triunfo so- muy emotivos y fue arduamente disputada en todo tintos pasajes de la competencia y al ganador de triunfo sobre destacados elerentes de nuestro cibre Villanueva y Cornú. La carrera tuvo pasajes su recorrido. Las notas gráficas nos muestran dis- la misma, que ratificó sus condiciones con un neto clismo. Reanudose de esta menera la actividad en

nor Walter Marinoni, delegado del Club Deportivo Uruguay, un obsequio, testimonio fiel del agradeci-miento que experimenta el deporte

En lo relativo a la faz deportiva, sólo se disputaron dos encuentros que tuvieron carácter amistoco. Los resultados fueron éstos: San Martin 19 vs. Welcome 18. 25 de Agosto 28 vs. Deportiro Oficialmente, el torneo comeazará el domingo próximo en la cancha de San Martin.

E Marcos Galván, Ford, 2 h., 41 m., 2 s., 51 vieltas.

DEBERA JUGAR

Estes diez fueron los únicos participantes que lograron clasificarse.

El cache Ferrari del alemán Wolfgang Von Tripps quedó comple
Este triunfo a no dudar —nos expresó el Dr. Gregorio— pervi-

MANTUA VENCIO A BATURRICA EN EL "JOCKEY CLUB BRASILERO"

La hija de Mirón en recia atropellada dominó la prueba en los trescientos finales

TAL COMO SE PREVIERA POR LA PARIDAD DE LAS FUERZAS en pugna, resultó una carrera de contornos realmente atractivos el clásico "Jockey Club Brasilero", prueba básica de la reunión realizada ayer tarde en el viejo circo de Ituzaingó. Las once inscriptas fueron de la partida, y preciso es repetir, como lo dijéramos la vispera, que con las únicas excepciones de Blanca Rosa y Danseuse, todas las otras participantes poseían títulos suficientes como para asignarles posibilidades de victoria. De alli que el público exteriorizara su manifiesto y se apostaran en dicha prueba más de 25.000 boletas a ganador.

EN SU PLANTEO LA CARRERA SE OFRECIO DIFICIL A PREsagiar definiciones. Pero en cambio en su faz decisiva, fue terminante la superioridad de Mantua, la que triunfó al cabo por dos cuerpos y medio, en forma legitima cien por ciento y sin que peligrara su chance en lo más mínimo. Mantua fue corrida con prudencia en los primeros meros 600. No se inmutó Espino por la súbita prisa de Tarumba, que luego de los 1,300 se puso a las grupas de la puntera con intención de "ponerle el cuchillo", Siguió a la par de Curreta hasta los 900, en que comena a arrimar, tratando de impedir que Tarumba se le fuera

ALLA POR LOS "6" TARUMBA NO AGUANTO MAS Y PASO al frente. Havre y Cote Royale siguieron sus pasos, y la tordilla Blanca Rosa se quedó definitivamente. Espino estimuló entonces y Mantua dejó atrás a Curreta, fue en busca de las punteras sin mayor apuro. Pisan el derecho y Tarumba, perada a los palos, se corta al frente. Cote Royale, por afuera, va en su busca y le plantea lucha. En los 400 pasa la de Lancaster a la vanguardia, pese a que Tarumba no se entrega. Entonces, por el medio de las dos, Espino proyecta inteligen-temente y en forma asar oportuna a Mantua. La Mirón es un hondazo, y rapidamente se pone al pairo de sus dos rivales. Sin lucha, ya en los 300 las ha dominado y ha pasado al frente. Toma ventajas y la carrera queda definida. Poco importa ya que Baturrica desde la extrema zaga aparezca en violenta y postrera arremetida. Sólo logrará alcanzar el segundo puesto, pero sin hacer peligrar para nada las posiciones de la del "Cabo Corrientes".

alcanrar el segundo puesto, pero sin hacer peligrar para nada las posiciones de la del "Cabo Corrientes".

La reunión dio comienzo con un discutido handicap sobre 1.200 metros, del cual desertaron muchos parado de preparación, factor principalisimo del éxito obtenido, y hecho este que acredita una vez más la pericia innegable e induabble de quien la tiene a su cuidado: Juan Maria González. Además, su favorable situación en la escala de peso, debió prestarle alas a la hija de Mirón, puesto que con 51 kilos ha corrido en gran forma carreras, clásicas, como aquella en que fuera segunda de Curreta. Y como factor codadyuvante, contó con un pilotaje magnifico, por lo prudente e inteligente, que le prodigó Tolentino Espino, joczey para el cual resulta ocioso, repetir elogios. Pero la potranca hizo lo suyo, y corrió con unos bettos que francamente no le llevátamos vistos. Si mantiene su estado en cuanto clásico de su sexo intervenga.

La reunión dio comienzo con un discutido handicap metros, del cual desertaron muchos secoltó a la grandora, y ganará ensergentida. Negra, amps én los 160 pero se diluyó de subárbito, llegando posteriaria del Jockey Club emitió un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo metros, fallo de un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicado admitiendo el error, lo metros de interior com un comunicado admitiendo el error, lo cual, si de un comunicad

UN CARRERON, PROPIAMENTE HABLANDO, FUE EL DE BAfurrica. Pese a los 59 kilos y a que su piloto la trajo demasiado lejos
sin que el tren de marcha lo justificara, la noble hija de Cervantes
sarcimetió con grandes brios y en forma targa y tesonera en la recta,
hasta lograr despojar a Cote Royale de una segunda colocación que
ya parecia segura. Y si a más se tiene en cuenta que no son el fuerte
de Baturrica estas distancias, sino que las prefiere por arriba de los
dos kilómetros, tenemes que concluir que su actuación de ayer, fue
excelenti. A nuestro entender en más tiro, la de Abelardo Alvarez habría ganado nuevamente.

Guapeando prevaleció VOLPONE en la segunda
favorito Prado, que cargó por los palcúales su bría
suficientes como para volcar la balanza al en su fiavorito
favorito Prado, que cargó por los palcúales su favorito
para despojar a Cote Royale de una segunda colocación que
recorrer los 1300 metros. Yarao, que no contró por las palcúales su favorito Prado, que cargó por los palcúales. Su favorito Prado, que cargó por los palcúales su favorito Prado, que cargó por los palcúales su favorito Prado, que cargó por los palcúales. Su favorito Prado, que cargó por

AUDSTRA CANDIDATA COTE ROYALE, SI BIEN CORRIO BIEN, no respondió a lo que esperábamos. Vino en carrera, cuarta y muy atenta. Siguió los desplaramientos de Tarumba, casi a pie juntillas. Y en la recta vino a buscarla, tal vez con mucha prisa, para domitarla ya en los 400, Al cargar Mantua, poca resistencia le pudo ofrecer, porteño acusó sensibles adelantes.

Carreras, sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

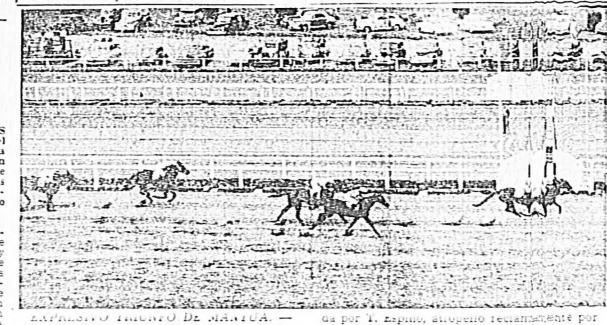
		. 9.		
		-	-	
SIR CRISTOP	HER	1	2.500	Sr. Rodriguez
VOLPONE		12	19.030	Haras Indianes
AGRESTE		1	3.300	Haras Mirvams (RA)
EPISODICO .		-	Am. Und	Maras C. Corrientes (R.A.)
MANTUA		4	10,000	Haras Nacional
BATITU		17	72 725	Haras Casupa Haras Uruguay
FINILLA		i	5 830	Haras Chopitea G. (R.A.)
BATINTIN .		5	21.575	Haras Fl Chue

BETTY DAVIS SE ADJUDICO LA "PREMIERE" DE PRODUCTOS EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

1a. carrera	Premio 1 RIPON	2.269 metros	4 Tantearia 55	9 50770 14830 G. Ri
Competidores	Cotización G. P.	Sport hublera G. P. pagado	E 410152 53	occan anno
1 Moraleja 56 (3 2 Bibicha 52 (3 3 Abejilla 56 (4 4 Da. Virginia 5	5) 52 52460 — A. Etc) 22530 — R. Bal) 13705 — J. Ort 3 (2 2250 — O. Pri		Barredora 36 Serenidad 56 Distraida 55 Felicitas 55 Espinal 55	148125 29455 J. D. 16940 5075 O. N. 30335 8330 T. Al 43225 16080 H. Re
Totales Combinada 4 ganadora, Moral cida; pertenece Luis Eaccone, G cuerpos, Tiempo	2: 8 4:30. Retirada: Li eja, es hija de Cruz a la caballerza San anada por 2 cuerpos; 2: 2:207 1.5.	bra Fatérlina, La Montiel y Mere- José, Cuidador: el 39 a varios	Total Retiradas: A nadora, Betty I pertenece a la nândez, Ganada pos. Tiempo: 0	- 1663915 242285 Morada, Macolla 7 Bla Davis, es hija de M. T caballeriza Pur Sang. (a por 1 1 2 cuerpos; la 53° 3.5.
	Premio RED JACKET		-	Premio GERMANO
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.	SPORT Hublers G. P. Pagado	Competidores	Cotización G. P.
1 Chilcal 57 (7 2 Lahore 53 (8 3 Hulnque, 51, 4 Verificador 5 Pluquén 53 Nopen 53 Bonzo 57 Crester 49) . 112690 16800 Valle)) . 134765 25210 R. Q 10 164845 14715 R.		Magdala 53 Estudiantina	7) . 40180 — A. Et 8) . 255000 — G. P (5) 273175 — J. O. 4) . 53285 — J. Va 59770 — V. La 782425 — 34 . 8 48,90. Retiradas:
Totales Retirados: Te nador: Chilcal, e nece a la caballe nada por 1 1 2	472355 88435 ecciolito, Villeguense v es hijo de Triunvirato eriza Tatá, Culdador: cuerpo; el 37 a 2 12	Juguete, El ga- v Chispa, perte- N. Anchetta, Ga- cuerpos, Tiempo:	Maria y Gloriu.	. La ganadora, Anuba, tete a la caballeriza inada por 1 pescuezo;
1'37" 2.5.	100010000000000000000000000000000000000		COMPETIDORE	
3a, carrera	Premlo MALTHUS	1.809 metros		G. P.
1 Barón 56 (1 2 Sacalo 52 7) 3 Lido 52 4) 4 Bastimento 5 Gramótono 5	G. COTIZACION G. P. 103110 — H. Pe 1. 162659 — H. C 20030 — O. Ct 355, 2 31120 — J. O. 2 . 60835 — O. Na	SPORT Hublera G. P. Pagado inzi . 5.00 laffardini . 3.30 lamorro . 20.80 Tapla . 17.40 lardi . 8.90	3 Empa do 55, 3 Tiziano 56 H Bachucho 56	52 57355 12475 P. B
Totales Combinada I Lock Out, El ga	bupia 15. 8 400. Retir anador, Barón, es hijo enece a la caballeriza . Ganada por 2 cuerp 1'49".	ados: Parapeto y de G. Stream y	Bajofondo 56 Semidios 56 Agárico 56	172457 32555 J. Ar 29970 8370 T. Al 57 33030 10150 J. La 7105 2200 E. Pa 126900 25450 G. Ri 9240 3055 R. J. 1351365 237965 olidoro, Espiche, Dev I. Despertar, Gorjeo, Ir
	Premio INCAICA		Burisco, Effendi lo. — El ganad	l, Despertar, Gorieo, Ir or: Extravio es hijo d caballeriza Las Lomas
COMPETIDORES	S COTIZACION G. P.	SPORT Hubiera G. P. Pagado	Tiempo: 1'49" 4	caballeriza Las Lomas por 1 pescuezo; los 5.
1 Rime 53 (4)	217599 0. N	ardi . 3.70	8a. carrera	Premio RODIL
3 Paras pático 3 4 Rhin 53 1/2	217560 — 0. N. 7 (2 125500 — C. Sa 55 . 163650 — R. Qi 64835 — H. Po 64180 — H. Ci	uinteros . 6.00 nzzi 14.10	COMPETIDORE	G. P.
Totales Combinada 1 cónico y Talán.	55. \$ 6.10, Retirados Par La ganadora Rime, e nece a la caballeriza	ulista, Etwin, La. es hija de Rianco	2 Pedancio 57, 3 P. Rayao 55, 4 Sa. Viejo 54	5 216495 29425 E. Pa 4 196490 17130 R. Ba 7 123095 18335 H. Ct 10 284895 35797 R. B 53 31370 3815 R. A

52. carrera Premio INICIACION (Esp.) 969 metros

LA LLEGADA DEL "JOCKEY CLUB BRASILEERO"



Mantua, la buena defensora del "Cabo Corrientes" resuelve a su favor el clásico de la jornada de ayer en Maroñas. Vino en 50 término en la primera parte de la contienda; comenzó a arrimar en los "8" y, una vez en la recta, firmemente estimula-

Con la holgura que ilustra el grabado, el medio de la cancha, alcanzando a Tarumba. A partir de los 300 domintino las acciones; y cruzó el disco con dos es emergos y medio sobre Baturrica, que en targardia arremetida despojó de esa colocaciónión a Cote Royale, Cuarta fue Tarumbá, y 17 icertó el marcador Havre, Tiempo: 1'37"21'2/5.

GANANDO EN FORMA MUY AMPLILIA RESPONDIO EPISODICO AL FAVORITISISMO

En la 5º para potrancas ganadoras de una, se im- iniziante pero desmereccido por la indidesación calamitosa que mucho la desmerece, uno a actuación calamitosa que mucho la desmerece, uno a Rosa, que llegó netamente última, sólo es po- rigor del caso, por ese buen jinete que es Heber conductor en Antonio Aguiar, y responyemblo plenarigor del caso, por ese buen jinete que es Heber conductor en Antonio Aguiar, y responyemblo plenarigor del caso, por ese buen jinete que es Heber conductor en Antonio Aguiar, y responyemblo plenarigor del caso, por ese buen jinete que es Heber conductor en Antonio Aguiar, y responyemblo plenarigor del caso, por adentro en la recta, dominando mente, sacando provecho de sus 52 kilochie, a la conbien, por uno y tres cuartos de cuerpo, y señalando fianza que le dispensáramos.

ACIERTO HIPICO

FONDO CATEDRATICO

ertini c. B

queada. La ga-soks y Cimera; ildador: M. Fer-

Sport hublers G. P. pagado

G. P. | Pagado

cuanto clasico de su sexo intervenga.

ton el marcador.

esta página,— dando razón a su discretació comport.

UN CARRERON, PROPIAMENTE HABLANDO, FUE EL DE BAdica. Pese a los 59 kilos y a que su niloto la trajo demasiado latos.

Evicido a fondo nor De Servicio esta página,— dando razón a su discretació comport.

miento ante Calvados y Barroso. Y ten kratero fue
dica. Pese a los 59 kilos y a que su niloto la trajo demasiado latos.

Evicido a fondo nor De Servicio esta página,— dando razón a su discretació comport.

Esta página,— dando razón a su discretació comport.

Miento ante Calvados y Barroso. Y ten kratero fue
dica. Pese a los 59 kilos y a que su niloto la trajo demasiado latos.

Evicido a fondo nor De Servicio esta página,— dando razón a su discretació comport.

Y en la recta vimo a buscaria, tal vez con mucha prisa, para dominaria ya en los 40). Al cargar Mantua, poca resistencia le pudo ofrecer, pese que amago ser la vencedora. Vamos a terminar creyendo pues, que aquella hazaña de la Polla fue debida al pésimo estado de la pista más que a otra cosa, y que en cancha seca no pasa de ser Cote Royale más que una potranca buena y nada más que eso.

TARUMBA HIZO UNA CARRERA VALIENTE A DESPECHO DEL top weight realmente gravoso de 60 kilos, que debió soportar. Siguió a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 800, luchó con Cote Ro
DICO, resolvió con mucha holgura su compromiso TARUMBA HIZO UNA CARRERA VALIENTE A DESPECHO DEL top weight realmente gravoso de 60 kilos, que debió soportar. Siguió a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 809, luchó con Cote Royale, y recién arrió banderas en los 300 finales, llegando no obstante, no muy lejos de sus tres vencedoras. A peso por edad, va a ser difícil para sus ocasionales adversarias, poder con la guapa y corredora hija de Tabi.

DE LAS OTRAS SOLO CABE EXPRESAR QUE HAVRE ACTUO a la descubierta siguiendo a Blanca Rosa hatta los 809 en que le suscea, confirmó nuestra opinión, de que no éra gran rival en lote de seta jerarquía. Gri Gri, ratificando su decadencia, no estuvo ni en la conversación: Danseuse nada hizo, y lo mismo cabe decir de Matuca.

Tarumba HIZO UNA CARRERA VALIENTE A DESPECHO DEL top weight realmente gravoso de 60 kilos, que debió soportar. Siguió a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 809, luchó con Cote Royale, y recién arrió banderas en los 300 finales, llegando no obstante, no mucha holgura su compromiso de la 5° carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en hacer predominar a su piloteado que fue en tedo de la 5° carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en predominar a su piloteado que fue en tedo de la 5° carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en predominar a su piloteado que fue en tedo de la 5° carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en predominar a su piloteado que fue en tedo de la 5° carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en predominar a su piloteado que fue en tedo de la 5° carrera. Si si que progresando y aclimatándose, Episódico será pie- la descubierta siguiendo a Blanca Rosa hatta los 809 en que le suscitar en descubierta de los de sustensión de la fa progresando y aclimatándose, Episódico será pie- la de Silva, con fractura de la clavición de sus adversarios más calificados se adjudicó la 1° progresando y de sustense de sus adversarios per predominar a su piloteado que fue en tedo de la carrera. Si si que progresando y aclimatándose, Episódico será pie- la de Silva, con fractura de la clavición de sarios más calificato e

LA PORTEÑA FINILLA SE IMPUSO POR UN CAMPO EN LA 8a. CARRERA DE LA REUNION MAROÑENSE

arrera Premio EGLANTINE 1.200 mts.	61 carr. Pr. J0	CKEY BRASIL	ERO 1.600 m
	COMPETIDORES	COTIZACION G. P.	EPORT Rabi
Cris'pher 56, 2 1492 205 Perd. 5.90 5.30 ensido 55 (1) 395 111 J. C. Her. 8.20 20.50 eto 52 (6) . 121 44 J. Ve'quez . 61.50 antino 53 12 3121 563 M. De Santis . 3.10 1 Canela 55 . 1105 160 L. Pardiez . 7.50 Totales 6234 1384 Combinada 12: 4 41.90. Retirado: Seraphin. El ador: Sir Cristopher, es hijo de Mont Blanc y Sabo Pertenece al stud Cardenal, Procedencia: Sr. riguez Dutra, Cuidador: H. Marino, Ganada por 4 pos; el 57 a 2 14 cpos; el 49 a 3,4 de cpos, Tiem-112" 3.5. Venta particular, Gano 1 car. y 1 2500.	1 Mantua 53 (7) 2 Baturrica 59 (2) 3 C. Royale 55 (6) 4 Tarumba 60 (1) 5 Havre 54 (4) Gri Gri 55 Schäda 55 B. Rosa 52 Danseuse 50 Carreta 50 Matuca 50 Totales Cerrieron todos	5419 1169 1 4642 1041 6 777 457 1 3800 434 1 489 214 6 615 170 1 124 49 1671 701 1 155 123 2	Espino 5.50 3.60 H.Castro 3.50 14 F. Lanc. 3.50 14 G. Ribbira B. Quezada De Santis (c Gri ca A. Aguiar V. Iriarte (c.B. Ro L. Silva A. A. Ro'guez, 16

Mirón y Madeira, perienece al stud Cabo Corrientes. Procedencia: Haras Casupá. Cuidador: Juan M. Gen. zález. Ganada por 2 12 cpos.; la 34 a 34 cpo.; la 44 a 3 cpos. Tiempo: 1'37" 25. Costó \$ 6.600. Ganó (carreras y \$ 19.200. 1.339 mts.

Competidores	G.		G. P. pagado	TO TO	
1 Volpone 58 (2) 2 Yaro 55 (3) 3 Tio Roque (5 (1)	1442		Santis 7.30 4.80 J. Lein 5.10 10.90 J. G. Ve'quez . 5.50		remio
4 Monzon 54 (5) . 5 Eaco 50 (6) . Dioscum 54 Destroyer 52	1745 1250 1720	452 292 473	J. Bravo 910 L. Cruz 1220 L. Silva 920 A. Aguiar 73.40	Competidores	Cotiz G.
Totales Corrieron todos. Vuecencia y Negra na. Procedencia: H Ganada por el pro	11590 El ga: Bruja: aras I; : el 39	2315 nador perte pirang	Volpone, es hijo de nece al siud Florenti- a. Cuidador: J. Milia. cpos.; el 4º a 3 cpos. 500. Ganó 12 carreras	1 Batitů 51 (5) 2 Luiggi 50 (12) 3 Pardo 55 (3) 4 Muchacho 55 (2) 5 Arripi 50 (10) Eamboleo 56 5 treet 55 Julio Seis 53	3183 4782 1883 2743 1056 1240

Competidores			actón	51	port hublers
		G.	P.	G.	P. pagado
1 Agreste 5	(1)	3993	678	Lalinde 5.1	
2 Ticiano 50	(3)	190	60	V. Iriarte	20.30 84.30
3 B. Fiether	37 (1)	5724	1303	G. Riboira	3.10
4 Miramelind	0 55	3156	671	L. Leites	6.30
5 Lauguén 8	3 12	562	153	J. Ornella	39 €0
Atomic 55		450	150	E. Rivero	32 90
Totales	-	14025	2025		
Cominada	35. 1	1363	n Pair	rados: Tan	nica w Ar.
rent. El raci	dor 4	Treste	es h	to de Frat	ant v Are-
tusa; pertene	54 31 g	and N	rigita's	e Procede	ncia: Haras
Myrans's (R.	4) · C	uidado	r: Ma	nuel Dami	nt. Ganada
per v minima	1 05	- 2 1	1 000	e ch fa . a	1 11 600

Competidores	Cotiza G.	ción P.	Sport hubiers G. P. pagado
1 Episódico 55 (2) 2 Cadere 55 (3) 3 Tenorio 57 (1) 4 Gaitero 54 (5) 5 Pampero 54 (6) Febre 55	1681	271 309 434	Teix. 3.30 2.60 V Mederos 1.60 19.80 O. Rodriguez . 11.20 L. Silva 18.20 T. Espino 10.20 E. Perdomo . 10.00
Royal Tip y Cleme:	El ga	nado: perter	Episódico, es hijo di sece al stud Cabo Co

Competidores	Cottractón		Sport h	
	G.	P.	G. P. p	agado
1 Anastasla 55 (6)	3503	1120	Castro 7,50 3.40	
2 P. Avenue 55	234	135	H. Rivas 13.10	75.80
3 Nerra 55 (5)	5231	2007	T. Espino 2.10	5.40
4 Dalile 55 (3)	2083		A. Aguiar	12 60
5 Volanto: . 57 (1)	2254	625	L. Silva	11.70
Complicada 56	453		A. Teixeira	42.60
Fumarola 56	723		J. Lein	35.00
Monika 56	2513			10.50
D. Negra 54	405		E. Rivero	57.10
Creade 54	2031		W. Cuitino	12.€

476 Bravo 30.40 5.69 930 Quezada 3.59 1385 H. Castro 3.69 L. Pardiez J. Mossi W. Martinez 363 W. Martinez ... 2430 365 L. Camarán ... 2085 518 R. Rey ... 2219 369 A. A. Rod ... 2500 324 L. Leites ... 2200 106 V. Iriarte ... 14169 39 J. Alonzo ... 24430

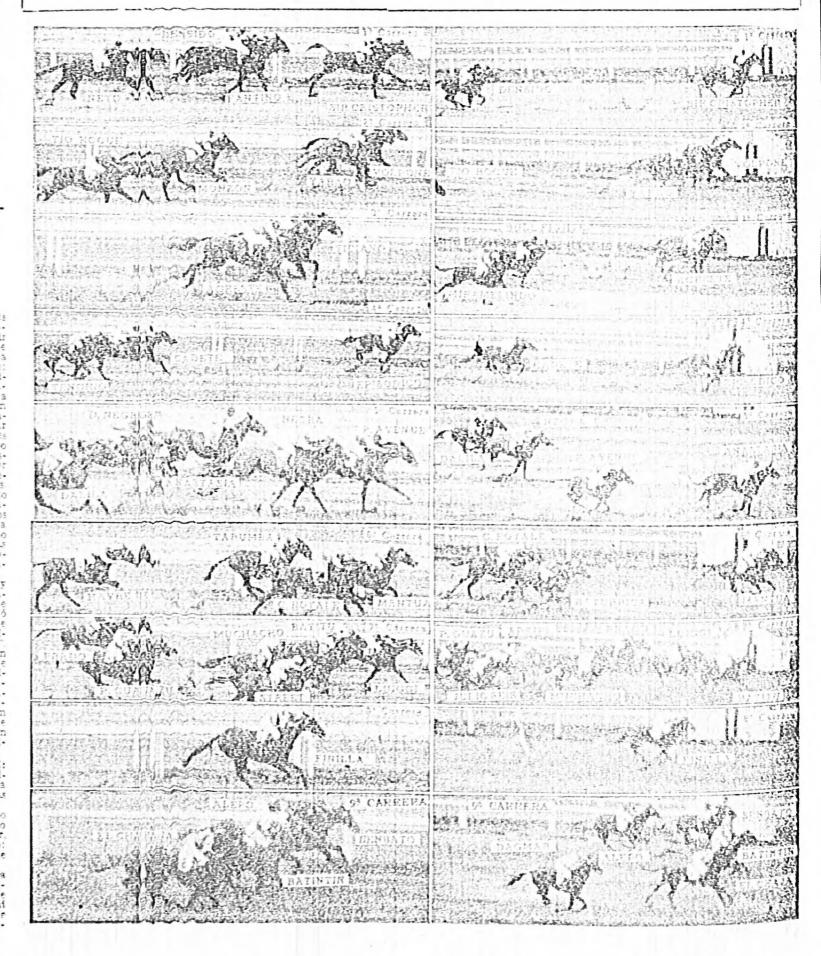
Retirado: Mar Blanco. — El ganador: Batini el de Blackampor y Pampuso, pertenece a la cata. Za Rosita, Procedencia: Haras Uruguay, Costó

Competidores	Cotiz:	rción P.	G. P. rayul
1 Finilla 57 (1) 2 Anémona 55 (4) 3 Sañuda 55 (8) 4 Trivial 53 (13) 5 Salida 53 (3) Manea 57 54 Bamby 55 Fedora 55 Mi linda 55 Dresm 54 Bisouit 53 Cômica 53 Cômica 53	1002 1690 341 172 1130 1886 304 303 1390 97	370 397 176 122 396 580 171 141 120 507 67	Mieres 3.10 2.70 J. Bravo 4.90 2456 A. Aguiar 4.70 1477 L. Pardiez 6456 C. Garay 1192 J. Mossi 2177 E. Claro 1337 F. Lancaster 5366 C. Padrón 7127 R. Rey 7011 E. Rivero 1737 A. A. Rod 2035
Totales	16728	4366	

Farewell y Lovaina, pertenece a la caballena pitea G. — Procedencia: Haras Chopitea G. (RA)

9.	carrera	Premio	VANI	TIE	1.7(4)	mte
Co	mpetidores	Cotiz.	ación P.		Sport h	
515340	Batintin 52 (II El Chaja 53 (8 Sensato 36 (4) Alepo 56 (2) Darmar 53 (7) Celador 56 Bizantino 55 Duplicado 55 Florido 53 54 Yacanto 53	84476771 492571 103474 103474 103471	253 223 223 223 233 233 235 254 256	Aguiar I J. Vel Pardiez J. C. F M. De J. Lein V. Iris: Riboira Espino Silva (10.10 15.00 Pérez Santis (rodó) (rodó)	\$2.50 51.31 7.51 30.50 \$6.30 4.53 4.4 13.11
	Bizantino 55 Duplicado 55 . Florido 53 54 .	9484 2871 3185	125 2069 645 450	V. Iris: Ribeira Espino Silva ((rodó) (rodó) (rodó)	

LAS CAPARIRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



Perspectivas para mañana: Llu-vias alsladas. Síntesis de la Reunión SINTESIS DE LA REUTTON

Estado general de los caminos:

EL TIEMPO

quite, donde llegaron separados por tan sólo una cabeza y media cabeza los tres primeros competidores. En esa carrera, por todo concepto emotiva, rodaron tres caballos, Yacanto, Duplicado y Floridor, todos con chance, pero felizmente para sus finetes, Luis Silva, Tolentino Espino y Gregorio Riboira, las consecuencias no furron graves. Sólo Silva sufrió lestón de cierta entidad, al fracturarse la clavícula.

COMPOSITORES: El experto y eficiente entraineur J. M. González logró un doblete interesante con sus unilos Episódico, que ganó a lo bueno, y Mantua, hermosa de

ldo .. 3.70 10.30 afard, 3.60 16.50 Quinteros 7.20

2 Mi Nonita 35 4 48300 13460 R. Quinter, 5.70 30.70 caballeriza 3 de Diciembre, Cuidador L. Solá, Ganada 3 P. Linda 55 10) 102780 25050 O. Dorado 3.90 14.50 por 1.2 cabeca; el 30, a 1.2 percuezo. Tiempo: 1'11' 44